# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

## La Collezione GM

16 Dicembre 2010

# La Collezione GM

## Giovedì 16 Dicembre 2010

Prima Tornata: ore 10.00 • Lotti 1-218

Seconda Tornata: ore 15.00 • Lotti 219-745

Asta 107

## Esposizione

Mercoledì 8 Dicembre • ore 10.00-19.00

Giovedì 9 Dicembre • ore 10.00-19.00

Venerdì 10 Dicembre • ore 10.00-19.00

Sabato 11 Dicembre • ore 10.00-19.00

Domenica 12 Dicembre • ore 10.00-19.00

E. F. A.
FEDERAZIONE EUROPEA DI VENDITORI ALL'ASTA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

**Cambi Casa d'Aste**
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

PRIMA TORNATA

# VETRI

6

Giovedì 16 Dicembre 2010

Ore 10.00

Lotti 1-218

1
Lotto composto da due bicchieri in vetro bicolore di cui uno cilindrico lavorato a molatura con riserve rettangolari e circolari raffiguranti paesaggi ed architetture, ed uno con corpo svasato e base poligonale decorato a molatura, Boemia XIX secolo, cm 11 e cm 12
€ 400-500

2
Bicchiere in vetro rubino con corpo svasato poligonale e decori in oro con raffigurazioni animali, antropomorfe e vegetali, Boemia XIX secolo, cm 12,2
€ 200-250

3
Lotto composto da due bicchieri di cui uno in vetro bicolore con corpo svasato e sfaccettato decorato a molatura con motivi geometrici e zigrinati e uno in vetro incolore con corpo svasato e bordo dorato, decori sfaccettati a molatura con riserve ovali zigrinate, Europa centrale prima metà del XIX secolo, altezze cm 13,1 e cm 13,3
€ 400-500

4
Lotto composto da calice in vetro molato con motivi a festone e geometrici, piede quadrato e gambo sfaccettato, e da coppia di saliere in cristallo molato con piede romboidale e corpo a navicella lavorato a punta di diamante, Boemia XIX-XX secolo, altezza cm 13,8 e cm 8,5
€ 250-300

5
Lotto composto da un bicchiere a calice con piede e corpo sfaccettati decorato a molatura con motivi architettonici entro riserve rettangolari e motivi floreali, e da due saliere in cristallo molato con piede trapezioidale gradinato e coppa a navicella di cui una con bordo smerlato, Europa XIX secolo e Boemia XX secolo, altezze cm 20, cm 7 e cm 9
€ 350-450

6
Lotto composto da coppia di tazzine con piattino in vetro soffiato rosso con manico nero e zuccheriera in cristallo nero Baccarat, Europa XVIII secolo, altezze cm 5 e cm 11,5
€ 300-400

7
Lotto composto da due bicchieri in vetro molato di cui uno con piede circolare polilobato e riserve circolari con iscrizioni e motivi allegorici ed uno bicolore con corpo svasato con riserva ovale recante iscrizione dorata, Boemia XIX secolo, altezza cm 11,7 e cm 11,8
€ 250-300

8
Coppia di bottiglie in cristallo molato con corpo a cono rovesciato e tappo circolare, decori a sfaccettatura sul corpo e sul tappo con motivi geometrici, baccellature e zigrinature, Boemia XX secolo, altezza cm 26,8
€ 250-300

7

9
Alzata in vetro bicolore "Alabaster Glass" con piede circolare e coppa smerlata lavorata con motivi circolari e festoni, decoro in policromia e doratura, Boemia XIX secolo, altezza cm 11,3
€ 400-500

10
Lotto composto da una coppa, un vaso e un candeliere in vetro argentato, XIX secolo, altezze cm 21,5, cm 8,3 e cm 16,8
€ 250-300

9

11
Lotto composto da bicchiere da tasca in vetro bicolore "Alabaster Glass" avente corpo schiacciato decorato a molatura, e piattino in vetro verde di forma circolare con bordo centinato e decori policromi a motivi floreali e geometrici, Boemia XIX secolo, altezza cm 10 e cm 22,2
€ 300-350

12
Bicchiere in vetro bicolore "Alabaster Glass" decorato a molature con riserve a guglie e lumeggiatura in oro, Boemia XIX secolo, altezza cm 14
€ 300-350

11
12

13
Vaso in vetro bicolore lavorato a molatura, corpo poligonale svasato con raffigurazioni di caccia e monogramma, piede circolare polilobato con nodo sfaccettato, Boemia XIX secolo, altezza cm 25 (filatura)
€ 250-300

14
Coppia di vasi in vetro soffiato rosso rubino, base circolare gradinata, corpo globulare e lungo collo con bocca svasata e smerlata, Europa XIX-XX secolo, altezza cm 20,7
€ 400-500

15
Vaso a tulipano in vetro rosso rubino con bocca svasata e quadrilobata e piede circolare, Europa XIX-XX secolo, altezza cm 29
€ 250-300

16
Potiche in vetro soffiato color rosso rubino di forma sagomata. Coperchio con presa a bouquet policroma, Europa XVIII-XIX secolo, cm 19
€ 200-250

17
Piccolo vaso in vetro con corpo troncoconico ritorto ed inclusioni in oro, firma incisa Seguso, Venezia 1950 circa, altezza cm 16
€ 300-400

18
Lotto composto da un candeliere in vetro soffiato decorato a penne e con anse in vetro lattimo, Venezia XVIII secolo, cm 18,5 e un cestino in vetro dipinto e carta, XIX secolo, cm 13x7
€ 600-700

19
Versatoio vetro soffiato con stelo a balaustro su piede circolare e corpo ad elmo rovesciato, Venezia XIX secolo, cm 24,5
€ 700-800

20
Due bicchieri in vetro con corpo troncoconico di cui uno decorato a smalto bianco ad imitazione della trina, firma incisa Salviati sul fondello, ed uno con fondo argento e decorazioni monocrome rosse di scene galanti e volute, Venezia XIX e Germania XVIII-XIX secolo, altezze cm 9 circa
€ 800-1.000

21

21
Lotto composto da vassoietto in vetro soffiato di forma ovoidale con bordo mistilineo sagomato decorato in oro zecchino, e scatola con coperchio in vetro molato con lumeggiature in oro a festoni, Europa XVIII-XIX secolo, cm 22x17 e altezza cm 15
€ 300-400

22
Lotto composto da tre bicchieri tra cui una coppia con bordo dorato, uno a boccale, e tre porta bouquet in vetro soffiato incolore, Italia XVIII secolo, altezze cm 6, cm 8,5 e cm 9,5
€ 200-250

23

23
Lotto composto da vassoio e compostiera in vetro sagomato, lavorato a molatura e dorato, Europa XVIII secolo, cm 22,5x17,3 e altezza cm 13,5
€ 300-400

24
Lotto composto da un rinfrescatoio circolare biansato e due spargizucchero in vetro soffiato incolore di cui uno decorato con dorature (difetti), Italia XVIII secolo, altezze cm 14,5, cm 21 e cm 15
€ 300-400

26

25
Coppia di bicchieri a calice in vetro soffiato con lungo gambo decorato con spirali bianche, blu e dorate, Inghilterra XVIII secolo, altezza cm 15
€ 800-1.000

26
Lotto composto da compostiera in vetro soffiato lavorata a molature e decorata in oro zecchino, e porta ampolle in vetro soffiato con decorazioni in oro a motivi floreali e vegetali e presa ad anello con filo rubino inglobato, XVIII secolo, altezze cm 15 e cm 24
Porta ampolle pubblicato su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997, n.82
€ 500-600

27
Lotto composto da coppa e calamaio in vetro argentato e dorato, XIX secolo, altezze cm 11 e cm 5,5
€ 250-300

28
Lotto comprendente coppia di bicchieri svasati in vetro fumè con corpo baccellato e coppia di bicchieri svasati con corpo costolato, Venezia XVIII, altezza cm 7 e 9,5
€ 250-300

29
Lotto comprendente coppia di bicchieri a calice in vetro soffiato, dorato e molato con motivi floreali e bicchiere a calice decorato in oro con monogramma e corona, Europa XVIII secolo, altezze cm 11,3 e 15,8
€ 1.000-1.200

30
Lotto comprendente tre bicchieri a calice in vetro soffiato di cui due con stelo poligonale e uno liscio, Italia XVIII secolo, altezze cm 18,5, 16,7 e 15
€ 800-1.000

31
Tre bicchieri a calice di cui uno con stelo poligonale, uno con stelo a balaustro e uno di forma conica, Venezia XVIII secolo, altezze cm 17,5, 16,4 e 18
€ 600-700

32
Lotto composto da due bicchieri da tasca entro contenitori in paglia e pelle e una bottiglia entro contenitore ligneo laccato, Europa XIX secolo, altezze cm 10, cm 9 e cm 16,5
€ 250-300

33
Servizio da liquore in vetro molato e dorato composto da vassoio circolare, botticella con tappo e 10 bicchieri, Europa XIX-XX secolo, altezza cm 28,5
€ 1.200-1.500

34
Lotto comprendente due vasi cilindrici in vetro soffiato con decorazione esterna in oro zecchino e interna in carta colorata blu cobalto, Italia XVIII secolo, altezze cm 14,4 e 14 (difetti)
€ 200-250

35
Lotto composto da due bicchieri a calice in cristallo molato a sfaccettature e base incisa, Europa XVIII secolo, altezza cm 11,6
€ 600-800

36
Lotto composto da quattro vasetti in vetro soffiato di cui uno color ambra, base bombata e bocca svasata con decorazioni a pinzettatura sul collo, uno con bocca svasata e scanalata come il collo decorato a pinzettature, uno a corpo piriforme scanalato in vetro color grigio, collo e bocca svasata decorata a pinzettatura, e uno in vetro colore verde con corpo scanalato e bocca svasata, Italia XVIII secolo, altezze cm 12,8, cm 16,4, cm 13,7 e cm 12,3
€ 350-400

37
Lotto composto da tre bottiglie in vetro soffiato con tappo decorate in oro di cui una con corpo quadrato e decoro a motivo floreale e una coppia con corpo cilindrico molato con decoro a filettatura, Venezia XVIII secolo, altezze cm 20,6 e cm 21,5
€ 300-350

37 A
Lotto composto da due ampolle in metallo dorato più una bottiglia portaprofumo con rivestimento in metallo argentato, XIX secolo,altezze cm 18,7, cm 18,3 e cm 17
€ 300-400

38
Lotto composto da tre bottiglie in vetro soffiato con tappo decorate in oro di cui una con corpo cilindrico sfaccettato e decoro a motivo floreale e una coppia con corpo cilindrico molato con decoro a filettatura, Venezia XVIII secolo, altezze cm 21,3 e cm 22,5
€ 250-300

33

39

39
Lotto composto da due bottiglie decorate con dorature, una con stemma e una con scene di genere, ed un bicchiere in vetro sfaccettato decorato a doratura con paesaggio, Venezia XVIII secolo, cm 27, cm 21 e cm 10,5
€ 200-250

40
Lotto composto da brocca monoansata in vetro soffiato e vaso biansato in vetro soffiato decorati a molatura e lumeggiati in oro, Europa centrale XVIII secolo, altezza cm 22,8 e cm 19
€ 400-500

40

41

41
Vaso in vetro soffiato con coperchio e corpo piriforme, decori in oro con motivi a racemi, Europa XIX-XX secolo, altezza cm 18
€ 200-250

42
Lotto composto da tre coppie di bicchieri a calice con bordo decorato in oro, Europa (Italia?) XVIII secolo, altezze cm 13,9, cm 12 e cm 10,1
€ 400-500

43
Lotto di vetri soffiati con incisione a rombi e lumeggiatura in oro composto da due bottiglie diverse con tappi e quattro bicchieri, Europa XVIII-XIX secolo, altezze cm 31, cm 23,5 e cm 8,4
€ 550-650

44
Lotto composto da due bicchieri a calice in cristallo aventi base circolare e corpo parzialmente sfaccettato di cui uno con decoro in oro con simboli religiosi, floreali e monogramma MG, e uno con stemma, Boemia XVIII-XIX secolo, altezze cm 14,6 e cm 15,6
€ 350-450

45

45
Lotto composto da una fiaschetta da viaggio a forma ovoidale in vetro soffiato con contenitore in cuoio sagomato, e un bicchiere in vetro con decoro a molatura entro custodia in pelle, Europa fine XVIII secolo, altezze cm 20 e cm 10,2
€ 400-500

46
Lotto composto da cinque pezzi in vetro soffiato diversi tra cui due coppe da salasso, Italia XVIII secolo, da cm 18,2 a cm 6
€ 200-300

47
Lotto composto da un lumino ad olio in vetro soffiato incolore e tre contenitori in vetro soffiato di cui due in vetro soffiato verde e uno in vetro soffiato incolore, Italia XVIII secolo, altezze da cm 5,5 a cm 8
€ 200-250

48
Lotto composto da due vasetti in vetro soffiato con corpo circolare biansato e collo svasato decorati a molatura di cui uno a goccia con decoro di gusto floreale, e uno con filettatura in oro, Spagna XVIII secolo, altezze cm 18,7 e cm 16,8
€ 250-300

49

49
Lotto composto da due botticelle in vetro incolore con tappo in peltro di cui una con decoro a molatura, Europa XVIII secolo, cm 18,4 e cm 18,6
€ 600-800

50
Lotto composto da due brocchette in vetro soffiato verde monoansate, XVIII-XIX secolo, altezza cm 13
€ 100-120

50

51

51
Due bottiglie in vetro a forma quadrangolare incise alla mola di cui una con tappo e ghiera in argento Europa XVIII secolo, altezze cm 24 e cm 25 (filatura)
€ 180-200

52
Lotto composto da alzata circolare in vetro soffiato incolore con decoro alla mola a motivo vegetale, base svasata, e da vaso in vetro soffiato incolore con bocca svasata e decoro a cineserie, Italia XVIII secolo, altezza cm 8 e cm 37,5
€ 200-250

53
Due bottiglie poligonali in vetro soffiato con decorazione floreale a smalto policromo e tappi in metallo, Germania XVIII secolo, cm 9,5 e cm 17,5 (una filata)
€ 500-600

53

54
Bicchiere termale in vetro con corpo schiacciato con molature e dipinto a rilievo con figura di giovinetta, custodia rettangolare in legno con filigrana in metallo argentato raffigurante paesaggio, Boemia XIX secolo, altezza cm 10,8
€ 400-500

55
Due bottiglie in vetro a forma quadrangolare incise alla mola di cui una con tappo e ghiera in argento Europa XVIII secolo, altezze cm 26 e cm 21 (filatura)
€ 180-200

55

56
Lotto composto da tre bicchieri a calice in vetro soffiato con gambo a balaustro e piede circolare, XVIII secolo, altezza da cm 13 a cm 15
€ 80-100

57
Lotto composto da otto pezzi in vetro soffiato tra cui due coppe da salasso, un abbeveratoio, due pestelli, due stampi per candele ed un assaggiatore, XIX secolo, da cm 36 a cm 7
€ 120-150

58
Lotto composto da sette oggetti in vetro tra cui cinque tappi e coperchi e due lampade, XIX secolo, misure varie
€ 50-60

59
Lotto composto da due flaconi in vetro soffiato di cui uno con lumeggiatura in oro e uno decorato a molatura, una bottiglia da tasca con tappo a bicchiere e una bottiglietta con corpo rettangolare schiacciato entro custodia in legno, XIX-XX secolo, altezza da cm 13 a cm 16
€ 120-150

60
Lotto composto da bottiglia in vetro soffiato con tappo a vite e fiasca con manico in vetro soffiato, decoro alla molatura, Germania XVIII secolo, altezza cm 29 e cm 26,5
€ 700-800

61
Lotto composto da tre vassoi in vetro lavorato a molatura di cui uno ovale, uno circolare ed uno ottagonale, Europa XVIII-XIX secolo, diametri cm 19, cm 21 e cm 25
€ 100-120

62
Lotto composto da due bicchieri in vetro di cui uno con base poligonale sfaccettata e corpo svasato decorato a molatura con simbologie esoteriche probabilmente massoniche, e uno con corpo sfaccettato a molatura e base smerlata, decoro architettonico a molatura entro riserva ovale, Europa XIX secolo, altezze cm 18,4 e cm 12,2
€ 300-400

63
Lotto composto da tre boccette di cui una a decoro dipinto, una con corpo sfaccettato e una con tappo in argento e corpo color rubino, Europa XVIII secolo, altezze cm 21, cm 10 e cm 9
€ 200-250

64
Coppia di bottiglie in vetro soffiato aventi corpo globulare schiacciato, base circolare decorata a molatura e collarino in rame, Boemia XVIII secolo, altezza cm 26,4
€ 400-500

65
Lotto composto da tre coppette in vetro soffiato di cui una con corpo inferiore baccellato, una con corpo inferiore baccellato e bordo inciso con elementi vegetali, e una con corpo ovalizzato e baccellato nella parte inferiore, Europa XVIII secolo, diametri cm 4,6, cm 7 e cm 4,4
€ 350-400

66
Lotto comprendente quattro ampolle in vetro soffiato di cui una con manico e corpo piriforme sfaccettato, inciso con motivi vegetali e a festoni, una con tappo e corpo costolato e a torçhon, inciso con decori a volute, e una coppia a corpo piriforme e costolato, inciso con motivi floreali, con tappi, Europa XVIII secolo, altezze cm 16,5, cm 17,8 e cm 15,9
€ 300-350

67
Coppia di bicchieri a calice in vetro inciso e molato, monogramma entro riserva, XIX secolo, altezza cm 17,8
€ 250-300

68
Lotto composto da due botticelle in vetro soffiato con tappi in peltro, Germania XVIII secolo, lunghezza cm 19 e cm 20 (difetti)
€ 250-300

69
Lotto composto da tre bottiglie in vetro incolore con decoro floreale a molature di cui due con tappo a vite e base circolare e una con chiusura in argento, Boemia XVIII secolo, altezze cm 26, cm 21,5 e cm 15,5
€ 500-600

70
Lotto composto da calice in vetro soffiato "girasol" con bordo azzurro poggiante su analogo piattino monoansato a foggia di foglia, e vassoio circolare in vetro soffiato "girasol" ed inclusioni rubino, fondello con rilievo a raggiera e bordo smerlato con lumeggiature in oro, Europa XIX secolo. altezza cm 14,5 e diametro cm 18
€ 400-500

71
Lotto composto da quattro bicchieri a calice in vetro soffiato con stelo lavorato di cui una coppia con gambo a balaustro decorato con finimenti in vetro bianco e rubino, uno con gambo a balaustro decorato con spirale in vetro bianco e rubino, e uno avente corpo inciso a molatura con motivo animale e vegetale e finimenti rubino nel gambo, Europa XVIII secolo, altezze cm 14,2, cm 15,8 e cm 13,2
€ 400-500

72
Lotto composto da quattro bicchieri in vetro soffiato di cui uno a calice con gambo decorato a spirale con reticoli bianchi, blu e rubino, un piccolo calice con decorazioni rosse sulla coppa, e una coppia di bicchierini troncoconici decorati a reticello e bordo color rubino, Europa XVIII e XIX secolo, altezze cm 15, cm 6,8 e cm 5,8
€ 600-700

73
Quattro bicchieri a calice in vetro soffiato, decoro alla mola a motivo vegetale, gambo sfaccettato, Boemia XVIII secolo, altezza cm 14,2
€ 400-500

74
Lotto composto da due bicchieri in vetro soffiato diversi decorati a rilievo con motivi geometrici, Europa e Francia XVIII-XIX secolo, altezze cm 15,5 e cm 12,5
€ 300-400

75
Lotto composto da tre bicchieri in vetro soffiato di cui uno con corpo scanalato e bordo inciso a molatura con motivi floreali, uno sfaccettato, e uno con corpo inciso a molatura e motivi floreali ovali, Boemia XVIII secolo, altezze cm 14,2, cm 13,7 e cm 13,1
€ 400-500

76
Quattro bicchieri a calice in vetro soffiato, decoro alla mola a motivo vegetale, gambo sfaccettato, Boemia XVIII secolo, altezza cm 13,5 e cm 18
€ 700-800

77
Quattro bicchieri a calice in vetro soffiato, decoro alla mola a motivo vegetale e animale, gambo a balaustro, Boemia XVIII secolo, altezze da cm 12 a cm 15,2
€ 400-500

78
Quattro bicchieri a calice in vetro soffiato decorati alla mola con gambo sfaccettato tra cui uno con corpo costolato, Boemia XVIII secolo, altezze da cm 13,2 a cm 17,3
€ 600-700

79
Lotto composto da due coppette diverse in vetro soffiato incolore inciso a molatura, XVIII secolo, altezze cm 10,8 e cm 12
€ 500-600

80
Lotto composto da tre grandi bicchieri in vetro soffiato di cui uno con decoro a molatura a tema geometrico con stelle entro riserve, uno con tacche numerate per misurare i liquidi incise a molatura e uno troncoconico avente bordo decorato con vetro rubino, Europa XVIII-XIX secolo, altezze cm 14,3, cm 12,9 e cm 11,2
€ 400-500

81
Lotto composto da tre bicchiere in vetro soffiato incolore a corpo troncoconico, XVIII-XIX secolo, altezza cm 12.5 circa
€ 100-120

82
Quattro bicchieri a calice in vetro soffiato decorati alla mola con gambo sfaccettato , Boemia XVIII secolo, altezze da cm 12 a cm 16
€ 400-500

83
Quattro bicchieri a calice in vetro soffiato decorati alla mola, Boemia XVIII secolo, altezze da cm 12 a cm 19,2
€ 1.000-1.200

84
Tre bicchieri a calice in vetro soffiato e inciso diversi con decoro alla mola, Boemia XVIII secolo, altezze da cm 13,7 a cm 16,5
€ 400-500

85
Lotto composto da piatto circolare in vetro soffiato, fondo baccellato e molato, tesa decorata a molatura e motivi a festoni, e coppia di calici in vetro soffiato, gambo slesiano a corpo sfaccettato e inciso con motivi animali, vegetali e a volute, Europa XVIII secolo, diametro cm 15,7 e altezza cm 17,8
€ 400-500

86
Lotto composto da due bicchieri cilindrici in vetro soffiato di cui uno con motivi floreali, rovine classiche e bordo argentato, e uno con motivi floreali e riserve, Francia XVIII-XIX secolo, altezze cm 11,3 e cm 11,5
€ 350-400

87
Lotto composto da tre bicchieri in vetro soffiato di forma circolare sfaccettata di cui due con decoro in oro raffigurante personaggio e uno raffigurante stemma cardinalizio, Europa (Italia?) XVIII secolo, altezze cm 11,2, cm 6 e cm 10
€ 300-350

88
Coppia di bicchieri a calice in vetro soffiato con lungo gambo decorato interamente con spirali bianche e rubino, Inghilterra XVIII secolo, altezza cm 13,6
€ 800-1.000

89
Bicchiere in vetro soffiato e sfaccettato, decoro policromo con scene galanti, Germania XVII secolo, altezza cm 9,3
€ 550-650

90
Lotto composto da due calici in vetro soffiato e stelo con finimenti in rosso di cui uno con coppa a losanga e uno inciso a motivi floreali, Germania XVIII secolo, altezza cm 13,4
€ 500-600

91
Bicchiere a calice in vetro soffiato e coppia di bicchieri svasati in vetro soffiato, Venezia XVIII secolo, altezze cm 15,5 e 8,4
€ 700-800

92
Coppia di bicchieri a calice in vetro soffiato, gambo a balaustro e corpo ad imbuto inciso a molatura con motivi circolari e floreali, Boemia XVIII secolo, altezza cm 15
€ 350-400

93
Coppia di bicchieri in cristallo con corpo finale scanalato e bordo superiore inciso a molatura con motivi floreali e iscrizione beneaugurale, Francia XIX secolo, altezza cm 10,5
€ 350-400

94
Lotto composto da quattro imbuti in vetro soffiato verde e incolore di varie dimensioni e fogge, Italia XVIII secolo, da cm 32,2 a cm 7,2
€ 250-300

95
Lotto composto da un barometro ad acqua in vetro soffiato incolore e verso avente corpo piriforme schiacciato con cordonature lavorate a pinzettatura sui fianchi, uno stampo in vetro bianco con figura di Maria e due attrezzi per stiratura di forma circolare in vetro verde, Francia ed Italia XVIII-XIX secolo, altezza cm 18, cm 11,5, cm 14 e cm 15,5
Barometro pubblicato su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997, n.80
€ 250-300

96
Lotto composto da due lunghe ampolle ed una storta in vetro soffiato verde, Italia XVIII secolo, cm 32, cm 152 e cm 150
€ 1.600-1.800

97
Grande bottiglia con corpo cilindrico e corto collo, base rientrante e bocca orlata, Modena XVIII secolo, altezza cm 50 circa
€ 200-250

98
Lotto composto da cinque strumenti da laboratorio in vetro soffiato. Un cappello da distillazione, due alambicchi piriformi con lungo collo, uno strumento con rubinetto e corpo piriforme e un alambicco con corpo globulare schiacciato monoansato, XVIII-XIX secolo, cm 39, cm 40, cm 33 e cm 32.
Cappello da distillazione pubblicato su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997 n°69
€ 250-300

99
Grande contenitore cilindrico in vetro soffiato incolore con rientranze alle due estremità e imboccatura al centro del corpo, Italia XVIII-XIX secolo, altezza cm 26,8
€ 180-200

100
Grande contenitore da laboratorio (alambicco) in vetro soffiato incolore, corpo conico e beccuccio, Italia XVIII secolo, altezza cm 44,5
€ 200-250

101
Lotto composto da due storte in vetro soffiato incolore, XVIII secolo, cm 68 e cm 75
€ 500-600

102
Lotto composto da un tiralatte e due tazze da ammalato in vetro soffiato con corpo piriforme e manico laterale, Italia(Liguria?) e Italia XVIII cm 33,5, cm 10 e cm 9,2
Tiralatte pubblicato su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997, n.74
€ 200-250

102

103
Lotto composto da quattro bottiglie in vetro soffiato e lavorato, Italia XVIII secolo, da cm 23,1 a cm 12,2
€ 300-400

104
Lotto composto da cinque ampolle in vetro soffiato in varie forme e misure, Italia XVIII-XIX secolo, da cm 12 a cm 23
€ 150-180

105
Lotto composto da due bottiglie in vetro di cui una con corpo cilindrico ed una globulare con vano portaghiaccio, Europa XVIII secolo, altezze cm 28 e cm 27
€ 100-120

106
Lotto composto da storta e vetro da laboratorio in vetro soffiato incolore e verde, Italia XVIII secolo, cm 41 e cm 68.
Il vetro da laboratorio pubblicato su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997 n°71
€ 400-500

107
Lotto composto da un tiralatte in vetro soffiato e tre tazze da ammalato in vetro soffiato incolore con corpo piriforme e manico laterale, Italia XVIII-XIX secolo, cm 29, cm 7,5, cm 10 e cm 11,5
Tazza pubblicata su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997, n.78)
€ 300-350

107

108

108
Lotto composto da due saliere ovali biansate e un'ampolla in vetro soffiato incolore con applicazioni in vetro blu, Toscana e Venezia XVIII secolo, cm 6 e cm 12,6 (una saliera filata)
Saliere pubblicate su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997, n.39)
€ 600-700

109
Lotto composto da due fiasche in vetro soffiato verde aventi corpo sferico, collo allungato con bocca svasata di cui una con versatoio, Modena XVIII secolo, altezze cm 24 e cm 30
€ 350-400

110
Lotto composto da due storte in vetro soffiato verde e incolore, Italia XVIII secolo, cm 35 e cm 39
€ 700-800

113

111
Lotto composto da due fiasche in vetro soffiato verde a collo lungo, Italia XVII secolo, cm 33 e cm 35
€ 300-400

112
Lotto composto da strumento ospedaliero e contenitore per sanguisughe in vetro soffiato verde e incolore, Italia XVIII secolo, cm 35 e cm 28
€ 250-300

113
Lotto composto da tre ampolle in vetro soffiato di cui due con beccuccio, Europa XVIII secolo, altezze cm 16, cm 16 e cm 9
€ 350-450

114
Lotto composto da aceto-oliera "suocera e nuora" in vetro soffiato con base circolare e due ampolle in vetro di cui una con corpo globulare ed una con corpo piriforme monoansato, XVIII-XIX secolo, altezze da cm 7 a cm 20
€ 100-14

114

115
Quattro bicchieri a calice in vetro soffiato decorati alla mola con gambo sfaccettato, Boemia XVIII secolo, altezze da cm 13,4 a cm 17,8
€ 600-800

116
Lotto composto da set di tre stampi per candela in vetro soffiato di vari colori e due bicchieri in vetro soffiato diversi, Europa e Italia XVIII secolo, cm 32, altezza cm 13,2 e cm 11,2
€ 200-250

117
Lotto composto da due boccette piriformi diverse in vetro soffiato verde, Italia XVIII secolo, altezze cm 14 e cm 14,5
€ 200-250

119

118
Lotto composto da tre bottiglie in vetro soffiato con corpo cilindrico, Italia XVIII-XIX secolo, altezza cm 32, cm 30,5 e cm 26
€ 300-400

119
Tre bicchieri in vetro soffiato grigio con corpo svasato e piede circolare, Venezia XVIII secolo, altezza cm 9 circa
€ 120-150 0

120
Lotto composto da quattro pezzi in vetro lattimo di cui una bottiglia rettangolare lumeggiata in oro con raffigurazione di Don Chisciotte e Sancio Panza, una coppa circolare con tracce di lumeggiature in oro e una coppia di tazze lumeggiate in oro, Europa e Spagna XVIII e XIX secolo, altezza cm 25,4, cm 11,8 e cm 9
€ 650-750

121
Lotto composto da quattro pezzi in vetro lattimo di cui due bottiglie rettangolari, una con tappo in peltro, bicchiere decorato con scena orientale e scritta ASIA e bottiglietta da profumo di forma esagonale decorata con scena di cacciatore e finimenti di peltro inciso, Europa XVIII secolo, altezza cm 21, cm 19,5, 9 e cm 16
€ 300-400

122
Due grandi boccali in vetro lattimo con corpo cilindrico decorati in policromia con motivi floreali e medaglioni centrali raffiguranti giovane gentiluomo e giovane gentildonna, Europa XVIII secolo, altezza cm 16 e cm 13,8 (uno con filatura)
€ 500-600

123
Lotto composto da coppia di bicchierini in vetro lattimo con decori policromi floreali e zuccheriera con coperchio in vetro lattimo e decori policromi floreali, Europa XVIII secolo, altezza cm 7,5 e cm 11,5
€ 300-350

124
Lotto comprendente tre bottiglie di cui due ottagonali in vetro lattimo decorato con smalto policromo a motivi floreali e una in vetro soffiato blu di forma polilobata decorata in smalto policromo a motivi floreali, Europa XVIII secolo, altezze cm 15,4, cm 12,5 e cm 12,7
€ 500-600

125
Lotto composto da un piattino ovale in vetro e calcedonio con decorazioni floreali, policrome e dorate, e due vasetti di cui uno ad anfora in vetro soffiato nero con inclusioni in oro e uno ottagonale in pasta vitrea con decorazioni a rilievo in fili di lattimo e rossi, XIX secolo, cm 18,8x15,5, cm 17,2 e cm 10,5
€ 300-350

126
Lotto composto da tre bicchieri cilindrici in vetro soffiato e molato di cui uno con decorazioni a molatura raffiguranti numeri romani, motivi vegetali e cuore trafitto, uno con motivi floreali e riserve, e uno con figure vegetali ed animali e iscrizione "S.R.M. Catherine Jeoffrai 1782", Europa XVIII secolo, altezze cm 11, cm 8,4 e cm 9
€ 500-600

127
Coppia di vasetti biansati in vetro lattimo con corpo globulare poggiante su base circolare decorato con motivi a festoni floreali policromi, Europa XVIII secolo, altezza cm 17,5
€ 500-600

128
Lotto composto da tre vasetti in vetro lattimo con decori floreali policromi di cui una coppia con corpo ad anfora e bocca svasata ed uno biansato, XIX secolo, cm 11,5 e cm 11
€ 250-300

129
Lotto composto da tre boccali in vetro lattimo con decori policromi di cui uno con paesaggio e una coppia con raffigurazioni di tulipani, Europa XVIII secolo, altezza cm 7,5, cm 5 e cm 5
€ 250-300

130
Lotto di vetri soffiati decorati a molatura composto da ampolla monoansata con corpo rettangolare e tappo, e bicchiere leggermente svasato, Boemia XVIII secolo, altezze cm 21,8 e cm 7,8
€ 200-300

132
Grande vaso biansato in vetro soffiato incolore con corpo sagomato e bocca svasata decorato a molatura, Boemia XVIII secolo, altezza cm 33,2
€ 500-600

131
Lotto composto da due mattarelli di cui uno in vetro lattimo e uno con applicazioni in carta dipinta e figure allegoriche, Europa, XVIII secolo, cm 40 e cm 36
€ 500-600

133
Lotto composto da grande fiasca rivestita in paglia e bottiglia in vetro soffiato verde con fondo rientrante, Modena XVIII secolo, altezza cm 48 e cm 36
€ 500-600

134
Otto bicchierini in vetro soffiato incolore con corpo sfaccettato, bordo e decoro in oro, Italia XVIII secolo, altezza cm 8 circa
€ 400-500

135
Lotto composto da kuttrolf in vetro soffiato color paglierino e ampolla con beccuccio in vetro soffiato, Façon de Venice XIX secolo, cm 30 e cm 10.
Pubblicati su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997 n°5 e n°18
€ 600-700

135

136

136
Bottiglia in vetro soffiato con corpo globulare decorato a vetro lattimo e lungo collo con anelli pinzettati, Façon de Venice, XIX secolo, altezza cm 33
€ 700-800

137

137
Bicchiere in vetro soffiato, corpo esagonale con decori floreali e volatili dipinti a freddo in smalti policromi, tipologia Osvaldo Brussa, Venezia XVIII-XIX secolo, cm 8,5
€ 500-600

138
Coppetta poligonale biansata in vetro soffiato con base circolare e bordo smerlato. Corpo con applicazioni in vetro azzurro, Façon de Venice XIX secolo, altezza cm 6,3.
€ 500-600

139
Lotto composto da due tulipaniere in vetro soffiato di cui una piccola in vetro incolore e l'altra in vetro verde, Italia XVIII secolo, altezze cm 13,4 e cm 23,5
€ 300-400

140
Lotto composto da tre oggetti in vetro soffiato blu cobalto di cui un vaso ad anfora con applicazioni di mascheroni leonini, un vaso ad anfora e un flacone cilindrico con tappo, Europa XIX secolo, altezze cm 20,4, cm 20 e cm 21,5
€ 500-600

141
Set da tavola in vetro soffiato blu cobalto composto da sei bottiglie con tappo, un'ampolla sfaccettata a molatura e un vassoio contenitore ovale, Europa XIX secolo, vassoio cm 35x22,5, bottiglie altezza cm 23 circa
€ 500-600

142
Lotto composto da un vaso in vetro azzurro decorato a molatura con figure di putti entro paesaggio, e calice in vetro soffiato decorato a molatura con vaso fiorito entro riserva su base in argento e legno, Europa XIX secolo, altezze cm 16,7 e cm 17,2
€ 250-300

143
Lotto composto da tre botticelle di cui due in vetro soffiato verde e una in vetro soffiato incolore con decoro a molatura, Europa XIX secolo, cm 13, cm 16,5 e cm 17,5
€ 400-500

138

144
Lotto composto da cinque bicchieri diversi a corpo cilindrico sfaccettato con decorazioni romboidali a molatura e lumeggiatura in oro, Europa XVIII-XIX secolo, altezze da cm 7 a cm 10,8
€ 300-350

145
Lotto composto da tre ampolle in vetro soffiato verde e incolore con lungo beccuccio, Modena, XVIII secolo, altezze cm 22, cm 19 e cm 14
€ 400-500

146

146
Vaso ad anfora biansato in vetro soffiato con corpo sferico poggiante su base circolare e manici laterali lavorati a pinzettatura, bocca troncoconica con decoro ad anelli e bordo smerlato, Façon de Venice XIX secolo, altezza cm 23.
€ 700-800

147
Grande albarello cilindrico in vetro soffiato verde con fondo rientrante, bocca gradinata, Modena XVIII secolo, altezza cm 59
€ 1.000-1.200

148
Lotto composto da due bottiglie per aceto in vetro soffiato e un mattarello in vetro soffiato lattimo, Europa XVIII secolo, cm 14, cm 22 e cm 40
€ 300-350

149
Lotto composto da quattro albarelli in vetro soffiato incolore con coperchio di cui uno cilindrico, uno a rocchetto e due con piede circolare a cono rovesciato, Italia XVII-XVIII secolo, altezze cm 22, cm 16, cm 11 e cm 10
€ 1.200-1.400

150
Due albarelli in vetro soffiato incolore a rocchetto con coperchio in pergamena a bordo frastagliato, Venezia? XVII-XVIII secolo, altezza cm 16 e cm 12,5
L'ultimo pubblicato su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997, n.10
€ 300-400

151
Due albarelli in vetro soffiato incolore con coperchio, Italia XVIII secolo, altezza cm 19 e cm 25
€ 700-800

152
Lotto composto da due albarelli in vetro soffiato con corpo cilindrico, fondello a cono rovesciato e bocca svasata, Italia XIX secolo, altezza cm 20 e cm 25
€ 200-250

153
Bottiglia in vetro soffiato lavorato a torchon con decori policromi stemma ed iscrizione di gusto storicistico, Europa(Germania?) XIX secolo, altezza cm 29
€ 1.200-1.500

153

154

154
Servito da liquore in vetro soffiato composto da bottiglia e sei coppe, decori tortili ed applicazioni con more color turchese e bordi filettati in vetro lattimo, Europa XIX-XX secolo, altezza cm 25 e 10,5
€ 500-600

156
Lotto composto da una coppia di calici in vetro soffiato con decoro a freddo raffigurante fanciullo e fanciulla con fiore (tipologia Gregory Mary) e un bicchiere a calice in vetro soffiato con decoro architettonico a molatura, XIX secolo, altezza cm 13 e cm 12
€ 250-300

156/2

155
Lotto composto da cinque pezzi in vetro tra cui un tira olio, due ampolle e due piccoli pestelli da farmacia, Italia XVIII secolo, altezze cm 23, cm 18 e cm 12, pestelli cm 9 e cm 10
€ 350-450

157
Tre vasetti in vetro soffiato con corpo svasato e piede circolare, Toscana XVIII-XIX secolo, altezza cm 23 circa
€ 200-250

157

156/2

158
Lotto composto da quattro contenitori in vetro soffiato verde di fogge e misure differenti, Italia XVIII secolo
€ 300-400

159
Lotto composto da due contenitori diversi in vetro soffiato verde, una bobina in vetro soffiato verde e un misura alcool in vetro soffiato verde, Italia XVIII secolo, altezze cm 19, cm 14, cm 6 e cm 10,6
€ 180-200

160
Lotto composto da tre contenitori in vetro soffiato verde diversi, Italia XVIII secolo, altezze cm 25, cm 16 e cm 12,3
€ 250-300

161
Lotto composto da grande diffusore di luce sferico in vetro soffiato incolore poggiante su base circolare e lampada ad olio in vetro soffiato incolore poggiante su base in legno, Europa XVIII secolo, altezze cm 33 e cm 10
€ 250-300

162
Lotto comprendente coppia di ampolle in vetro soffiato e lumeggiato con monogramma IHS e vassoietto in metallo dorato e inciso, Europa XVIII secolo, altezza cm 12,5
€ 200-300

163
Aceto-oliera in vetro soffiato "girasol" bordato color rubino, base circolare con stelo piriforme rovesciato che sorregge due ampolle di forma globulare con lungo collo ricurvo, Venezia? XVIII secolo, altezza cm 21
€ 800-1.000

163

164
Lotto comprendente coppia di ampolle in vetro soffiato con finiture in rame e bronzo finemente cesellato con motivi a volute e vassoio ovale sagomato, XVII-XVIII secolo, altezza cm 11,5, vassoio cm 20x14,8
€ 400-500

165
Lotto composto da cinque misure da vino in vetro soffiato di forme e dimensioni differenti aventi bocca svasata con versatoio, Modena XVIII secolo, altezze da cm 23 a cm 12,5
€ 600-700

166
Lotto composto da due porron in vetro soffiato incolore aventi corpo piramidale e decoro floreale policromo, Spagna XVIII secolo, altezza cm 24 e cm 16
€ 500-600

167
Lotto composto da coppia di piatti circolari in cristallo con cavetto decorato alla mola e raggiera e bordo smerlato molato con motivi ovoidali, e vassoio ovale in cristallo molato con decori a baccellature ovulari ed a raggiera, bordo smerlato, Europa XIX-XX secolo, cm 23,5 e cm 27x37
€ 300-400

168
Lotto composto da due strumenti da ammalato in vetro soffiato di cui uno con corpo triangolare e uno globulare, Italia XVIII secolo, cm 34 e cm 18
€ 70-80

169
Lotto di oggetti in vetro soffiato incolore con bordo dorato composto da coppia di bicchieri e coppia di bicchieri a calice con corpo costolato, Europa (Italia?) XVIII secolo, altezze bicchieri cm 5,7 e cm 12,2
€ 250-300

170
Lotto composto da saliera in vetro soffiato con corpo circolare schiacciato e un bicchiere troncoconico in vetro iridescente, Italia XVIII secolo, altezze cm 6 e cm 6,5 (filature)
€ 80-100

170

171
Bottiglia in vetro soffiato a sezione quadrangolare con bocca svasata decorata sul bordo con vetro lattimo, Modena XVII-XVIII secolo, altezza cm 23,5
Pubblicata su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997, n.31
€ 400-500

171

172
Lotto composto da tre bottiglie in vetro soffiato di cui due con corpo globulare ed una con corpo sferico schiacciato, Italia XVIII secolo, altezze cm 27, cm 26 e cm 29
€ 400-500

173
Lotto di due fiasche in vetro soffiato verde con corpo circolare schiacciato, Modena XVIII secolo, cm 40 circa
€ 400-500

174
Lotto composto da coppia di saliere in cristallo molato aventi piede circolare mistilineo e corpo sagomato con bocca svasata, Boemia XIX-XX secolo, altezza cm 10
€ 200-250

175
Due bottiglie con corpo cilindrico contenenti composizioni religiose di cui una in avorio con Cristo crocifisso e simboli della Passione ed una in legno e carta con medesimo soggetto, Europa XVIII-XIX secolo, altezza cm 15 e cm 15,5
€ 300-350

176
Bottiglia in vetro soffiato a sezione quadrata contenente ricca composizione in avorio tornito e scolpito con rappresentazione della deposizione, XVIII-XIX secolo, altezza cm 27
€ 600-700

177 (particolare)

177
Lotto composto da coppia di piattini in vetro di forma circolare con monogramma e corona imperiale dorati e un piattino con decoro a murrina, XIX secolo, diametri cm 18 e cm 12 e vassoio circolare polilobato mistilineo decorato sul fondo a molatura diametro cm 24,
€ 80-100

178
Lotto composto da bicchiere Biedermeier di forma svasata con dorature e raffigurazione policroma dipinta di Eros in gabbia, bicchiere sfaccettato in vetro verde esagonale ed un vasetto cilindrico con montatura in bronzo, Boemia ed Europa XIX secolo, altezze cm 13, cm 12 e cm 10
€ 120-150

179
Due bottiglie in cristallo molato a costolatura con tappo circolare, Boemia XIX-XX secolo, altezza cm 27,5
€ 250-300

180
Lotto composto da due biberon da allevatore in vetro soffiato verde, uno di forma ovale schiacciata e uno di forma conica, Italia o Francia XVIII secolo, cm 33 e cm 23
€ 300-350

181
Lotto composto da un calice in vetro soffiato grigio con piede circolare e due bicchieri in vetro con base circolare e corpo baccellato, Venezia XVIII secolo, altezza cm 17 e cm 6
€ 120-150

182
Lotto composto da tre acquasantiere in vetro soffiato incolore con vaschetta, parte superiore decorata a pinzature, cordoni zigrinati di cui una con inclusione di filo in vetro rubino e dorature, Venezia XVIII secolo, altezze cm 30 e cm 24 (difetti)
€ 1.000-1.200

179

183
Piccola teca avente corpo romboidale, struttura in legno con fascia modanata rivestita con specchi delimitati da cordoncini in vetro soffiato, e decorata con volute in perline di vetro, Italia (Venezia?) XVIII-XIX secolo, cm 37x24
€ 400-500

184
Bottiglia cilindrica con crocifissione in legno intagliato e dipinto, XVIII-XIX secolo, altezza cm 23,5
€ 250-300

185
Cornice in vetro soffiato e specchi contenente papier-roulé, cera centrale e le reliquie. Veneto XVIII secolo, cm 17,5x14,3.
Pubblicata su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997 n°55
€ 300-350

186
Lotto composto da due acquasantiere in vetro soffiato incolore con vaschetta, parte superiore decorata a pinzature e cordoni di cui uno con inclusione di filo in vetro blu e l'altro in vetro incolore, la prima con decoro dorato, Venezia XVIII secolo, altezze cm 29 e cm 28
€ 1.200-1.500

182

185

187
Lotto composto da due bottiglie in vetro soffiato verde di cui una circolare e una a sezione quadrata, Modena XVIII secolo, altezza cm 35 e cm 28
€ 500-60

188
Tre reliquiari in vetro soffiato di misure differenti aventi corpo biansato e svasato su base circolare, coperchio a cupolino bugnato, Toscana XVII secolo, altezze cm 12,3, 13 e 14,3
€ 300-350

189
Lotto composto da due dipinti sottovetro raffiguranti santo monaco con croce e libro entro cornice in legno intagliato e dorato, e monaco con barba e libro con scritta Caritas entro cornice nera e oro, Italia XVIII secolo, cm 21,5x16,5 e cm 14,5x12
€ 600-700

190
Dipinto sottovetro raffigurante S.Luigi Gonzaga in cornice dorata ebanizzata, Veneto XVIII secolo, cm 28,6x21,8
€ 500-600

191
Dipinto sottovetro raffigurante S.Teresa d'Avila entro cornice in legno ebanizzato e specchi, Veneto XVIII secolo, cm 31,5x25,5
€ 600-700

192
Dipinto sottovetro raffigurante sepoltura di Cristo entro cornice in legno intagliato, ebanizzato e dorato, Veneto XVII secolo, cm 33,5x29
€ 3.000-3.200

193
Dipinto sottovetro raffigurante santo vescovo con Spirito Santo entro cornice in legno ebanizzato e dorato, XVIII secolo, cm 29x22,3
€ 600-700

194
Dipinto sottovetro raffigurante santo vescovo canuto entro cornice in legno ebanizzato e dorato, Veneto XVIII secolo, cm 29,5x22,5
€ 600-700

195
Lotto composto da grande bottiglia in vetro soffiato contenente composizione miniaturizzata di altare con crocifissione in carta e legno sagomati e dipinti, Italia XVIII-XIX secolo, altezza cm 33
€ 400-500

196
Dipinto sotto vetro raffigurante S.Teresa entro cornice a specchio ebanizzata, XVIII-XIX secolo, cm 25,5x19,5
€ 500-600

197
Dipinto sottovetro raffigurante Maria Maddalena entro cornice in legno dorato e intagliato con palmette e specchi, Veneto XVIII secolo, cm 22x17,5
€ 600-700

198
Lotto composto da due bottigliette per la manna in vetro soffiato incolore dipinto di cui una avente profili con applicazioni pinzettate in vetro azzurro e incolore ed un'ampolla reliquiario, Italia XVIII secolo, altezze cm 8, cm 12,5 e cm 15,2
€ 400-500

199
Dipinto su vetro dorato raffigurante scena bucolica in cornice in legno ebanizzato e oro, Italia 1870, cm 37,5x35
€ 1.000-1.200

200
Incisione sottovetro su foglia d'oro raffigurante scena di gusto fiammingo "Bambino con cane" entro cornice guilloche, XIX secolo, cm 33x27
€ 400-500

201
Lotto composto da tre bottiglie per la manna in vetro soffiato incolore a sezione rettangolare di cui una con tappo, bocca svasata, decorate in tessuto e vetro con raffigurazioni di San Nicola, Italia XVIII secolo, altezza cm 23, cm 15 e cm 14,5.
La più piccola pubblicata su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997 n°59
€ 1.200-1.500

202
Bottiglia per la manna in vetro soffiato incolore a sezione rettangolare con tappo, bocca svasata, decorata con raffigurazione di San Nicola, Italia XVIII secolo, altezza cm 31,5.
Pubblicata su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997 n°63
€ 1.500-1.800

203
Incisione sottovetro su foglia d'oro raffigurante "La colatione flammande", entro cornice guilloche, XIX secolo, cm 31x25
€ 500-600

204
Lotto composto da tre bottiglie per la manna in vetro soffiato incolore a sezione rettangolare, bocca svasata, decorata con raffigurazione di San Nicola, Italia XVIII secolo, altezze cm 26, cm 15,5 e cm 12
€ 1.200-1.500

205
Lotto composto da due bottiglie per la manna in vetro soffiato incolore a sezione rettangolare di cui una con tappo, bocca svasata, decorata con raffigurazione di San Nicola, Italia XVIII secolo, altezza cm 14,5 e cm 12.
La più grande pubblicato su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997 n°58
€ 400-500

206
Incisione sottovetro su foglia d'oro raffigurante "Gli amanti fiorentini" entro cornice guilloche, XIX secolo, cm 34x29
€ 500-600

207
Lotto composto da due bottiglie per la manna in vetro soffiato incolore e rubino a sezione rettangolare di cui una con tappo, bocca svasata, decoro con raffigurazione di S.Nicola di Bari, Italia XIX secolo, altezza cm 20,5 e cm 13
€ 800-1.000

208
Grande bottiglia per la manna in vetro soffiato incolore a sezione rettangolare, bocca svasata, decoro con raffigurazione di San Nicola, Italia XVIII secolo, altezze cm 35,5 (difetti)
€ 800-1.000

209
Tre presse papier in vetro soffiato con corpo sferico e decori floreali policromi, Europa XIX secolo, altezza cm 9,5, cm 7,5 e cm 7,5
€ 400-500

210
Grande ampolla per la manna in vetro soffiato incolore di forma circolare con beccuccio ricurvo, bocca svasata, decoro con raffigurazione di San Nicola, Italia XVIII secolo, altezze cm 32
€ 1.800-2.000

211
Borraccia in vetro soffiato incolore di forma circolare schiacciata con molatura sui bordi e finimenti in ottone e metallo argentato, Europa XVIII-XIX secolo, altezza cm 16
€ 150-200

212
Tre presse-papier in vetro soffiato con corpo globulare e decori floreali ed animali policromi, Europa XIX secolo, altezza cm 9, cm 7,5 e cm 5,5
€ 400-500

213
Lotto composto da strumento per misurazione dell'alcool entro custodia cilindrica in carta, due fiale con sabbia colorata, XIX secolo, una lampada ad olio con corpo a ciambella piatto nella parte centrale avente presa ad anello, Spagna XVIII secolo, e un albarello con coperchio contenente semi, XIX secolo, cm 29, cm 24 circa, cm 19,5 e cm 12,5
Lampada pubblicata su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997, n.52
€ 400-500

214
Tre presse papier in vetro soffiato di cui due con corpo ovoidale e uno con corpo sferico, decori floreali policromi, Europa XIX secolo, altezza cm 10, cm 10,5 e cm 9
€ 400-500

215
Tre presse papier in vetro soffiato di cui uno con corpo ovoidale e due con corpo sferico, decori floreali policromi, Europa XIX secolo, altezza cm 10, cm 8,5 e cm 7
€ 400-500

216
Lotto composto da tazza da ammalato su base tornita ed ebanizzata e due bottiglie poligonali a sezione quadrata in vetro soffiato verde, Modena XVIII secolo, cm 16,5, cm 13 e cm 18,5
€ 200-250

217
Lotto composto da cappello da distillazione e storta in vetro soffiato verde, Italia XVIII secolo, cm 36 e cm 61,5.
Pubblicato su "Venezia e façon de Venise" di M.Gobbi, ed. Provenice International 1997 n°68 e n°70
€ 500-600

218
Tre presse papier in vetro soffiato con corpo globulare e decori floreali policromi, Europa XIX secolo, altezza cm 9, cm 8 e cm 6
€ 400-500

214 215 218

SECONDA TORNATA

# ARREDI ED OGGETTI

6

Giovedì 16 Dicembre 2010

Ore 15.00

Lotti 219-745

219
Piccolo comodino in legno di noce, fronte con sportello ad apertura scorrevole, gambe troncopiramidali, Veneto inizio XIX secolo, cm 39x31x71
€ 400-500

220
Secretaire interamente lastronato in palissandro e decorato in altre essenze con motivo di spina di pesce. Fronte con due cassetti, sportello a ribalta con scarabattolo interno e due sportelli nella parte inferiore, piano in marmo bianco, gambe troncopiramidali, nord Italia XVIII-XIX secolo, cm 75x38,5x168
€ 1.800-2.000

220

221/2

221
Coppia di specchiere in legno dorato ed intagliato con motivi a volute e parte inferiore con mascherone, Italia centrale XVIII secolo, cm 79x42
€ 2.000-2.200

222
Comodino scrittoio in ciliegio filettato con cassetto laterale e tiretto sotto il piano, gambe mosse, Veneto XVIII secolo, cm 43x31x70
€ 800-1.000

222 A
Forziere di forma parallelepipeda rivestito in fero borchiato con maniglie laterali e serratura sul coperchio, XVII-XVIII secolo, cm 62x41x49
€ 700-800

221/2

223

223
Lotto comprendente urna in legno dipinto e marmorizzato con apertura frontale, teca residenza in legno intagliato e dorato con cimasa e volute laterali e teca in legno intagliato, marmorizzato e dorato con finale a cupola e pinnacoli, XVIII secolo
€ 500-600

224

224
Modello di armadio in noce, fodere in legno dolce con cornici intagliate a volute, piedi a ricciolo, base e cappello centinati, Francia XVIII secolo, cm 55x24x79
€ 1.000-1.200

224 A
Cassina da centro in legno di noce intarsiato in acero ed altre essenze a motivi floreali e filettature geometriche, base con cornice modanata e gradinata, Italia XVIII secolo, cm 41x29x27
€ 800-1.000

225

225
Porta pistole in noce intagliato con motivi vegetali, animali e volute, Italia XVII secolo, cm 55x39
€ 1.200-1.400

226
Tavolo in noce con piano a vassoio sagomato estraibile, gambe mosse e tiretto sotto il piano, centro Italia, XVIII secolo, cm 80x48x76
€ 800-1.000

227
Lotto composto da scatola da lavoro circolare in legno tornito ed intagliato, presa a rocchetto, coperchio svitabile, manifatture alpine del XIX secolo, diametro cm 28, e cassina da centro in noce lastronata in carrubo. Fianchi e fronte incorniciati e base con baccellatura diritta poggiante su piedini torniti, Italia (Liguria?) XVII-XVIII secolo, cm 39x29
€ 850-950

228
Modello di cassina in legno intagliato con motivi vegetali e stemma e lumeggiato in oro, XVII secolo, cm 20,5x11,5x11 e modello di cassapanca in noce e pioppo con piedi a mensola, fronte incorniciato, fine XVII secolo, cm 49,5x21,5x22,5 (restauri)
€ 400-500

226

229
Mobile pensile in noce avente fronte con due sportelli incorniciati ed intagliati a rilievo bugnato, cappello con cornice modanata e piedi a ciabatta. Sul fronte e sugli sportelli inserti circolari e semisferici in bronzo fuso, Emilia XVII secolo, cm 88x79x41
€ 2.000-2.400

230
Modello di cassapanca in noce con fronte e fianchi incorniciati, piedi a cipolla, scomparto segreto laterale, Toscana XVII secolo, cm 29x15x14
€ 500-600

231
Lotto composto da due urne da votazioni di cui una in mogano con parte superiore tornita a vaso e parte inferiore a plinto con cassetto e una in noce e ciliegio con fronte scantonato e due cassetti con scritte "SI" e "NO" intarsiate, XIX e XVII-XVIII secolo, cm 23x23x43 e cm 40x28x42
€ 1.000-1.200

232
Forziere da viaggio con struttura in legno rivestita in ferro borchiato, maniglie laterali e fronte decorato con applicazioni in metallo dorato raffigurante due cavalli e stemma con aquila bicipite entro colonne, XVIII secolo, cm 90x41x38
€ 800-1.000

229

231 (una di due)

232

234/2

233/2

233
Due cornici tonde in legno intagliato a festoni e laccate a bolo rosso, Italia centrale XVII secolo, diametro cm 60 circa
€ 1.200-1.400

234
Coppia di specchiere rettangolari con cornici in radica intarsiate in varie essenze con motivi circolari, Italia XIX secolo, cm 46x41
€ 500-600

236

235
Modello di cassettone in noce con intarsi mossi, piano e lesene scantonati, piedi mensola traforata, Italia centrale XVII secolo, cm 55,5x30x46,5
€ 3.000-3.200

236
Cornice rettangolare in noce con fascia riccamente intagliata con ovuli e festoni, cassetta centrale con motivi a racemi, volatili e stemma nella parte inferiore, Firenze XVIII secolo, cm 38,5x32
€ 1.200-1.500

233/2

237
Lotto composto da tre cornici ovali di cui una dorata e argentata con cimasa a volute, XVIII secolo e due in stucco sagomato con motivi barocchi e dipinto color ocra, XVIII secolo
€ 200-250

234/2

237 A
Tavolino in ciliegio con sostegni a rocchetto, fasce e traverse sagomate piano in abete rivestito in stoffa, Francia inixio XVIII secolo, cm 113x60x81
€ 250-300

238
Coppia di piccole cornici in legno intagliato, dorato ed ebanizzato con decori a palmette ed a cordoncino, Roma XVII-XVIII secolo, luce cm 23x16
€ 1.800-2.000

239
Bauletto in carrubo con finiture in ferro e bocchetta in bronzo dorato, XVIII secolo, cm 43,5x24x27
€ 350-400

240
Bauletto rettangolare in legno ebanizzato e dorato con cornici guillochè e riserve in stoffa ricamata, XVII-XVIII secolo, cm 15x8x8
€ 250-300

241
Vassoio in legno laccato e dipinto con vaso di fiori e volatile, corpo sagomato con manici laterali decorato a rilievo in oro con motivi a volute e floreali su fondo marrone, sul retro monogramma BN, Italia XVIII secolo, cm 53x33,4
€ 1.000-1.200

242
Mensola porta turbante in legno intagliato, dorato e dipinto con motivi a volute, fiori e frutta di gusto rococò, Europa XVIII-XIX secolo, cm 90x40
€ 1.500-1.800

243
Grande scatola in legno rivestita in cuoio sbalzato e dipinto con bocca-chiave in ferro inciso di forma circolare, XVII-XVIII secolo, cm 53x37x20
€ 700-800

244
Scatola rettangolare in legno e avorio con riserve a specchio dipinte sottovetro a motivi floreali, interno a scomparti con specchio e carta marmorizzata, XVIII-XIX secolo, cm 28x23x10
€ 1.000-1.200

241

242

245

245
Scatola in legno laccato a policromia con applicazioni di figure in arte povera, raffiguranti scena galante ed architettura, Veneto XVIII secolo, cm 22,5x19
€ 700-800

246
Vassoio in cuoio con bordi sagomati, al centro motivi a volute impressi e dorati, XVIII secolo, cm 50x40
€ 400-500

247

247
Scatola in legno dorata e laccata a fondo verde con decori policromi a cineserie, Veneto XVIII secolo, cm 22,5x15,5
€ 700-800

248
Lotto composto da scatola in legno e carta dipinta a marmorizzazione, cm 38x8,5, scatola rettangolare in carta dipinta in policromia, cm 17x5, e scatola ovoidale in legno e carta dipinta con motivi floreali, cm 22x17, XVIII-XIX secolo
€ 250-300

249

249
Scatola in legno laccata a marmorizzazione con applicazioni di figure in arte povera entro riserve, Veneto XVIII secolo, cm 26x17
€ 700-800

250
Scatola a cofanetto in legno intagliato, dorato e laccato con applicazioni di figurine in carta policroma, fascia e piano dipinti con paesaggi e decorati con scene di genere ed architettura, interno laccato con scomparti e decorazione di paesaggio sotto il piano, Italia del Nord o Germania XVIII secolo, cm 33x27,5x16
€ 1.000-1.200

250

251
Modello di seggiolone in legno laccato e dorato con braccioli a ricciolo, finimenti in seta, XVIII secolo, altezza cm 40,5 (doratura non coeva) e Modello di trono in legno intagliato e dorato con motivi di gusto Luigi XIV, seduta in velluto, XVIII secolo, altezza cm 30
€ 600-650

252
Scatola in legno laccato color ocra con applicazioni in arte povera di gusto Rococò, Veneto XVIII secolo, cm 26x10,5
€ 250-300

252

253
Modello di comò in mogano a tre cassetti con fronte intagliato a motivi mistilinei, grembiule e piedini mossi, Francia fine XVIII secolo, cm 42,5x23x32,5 e Modellino di tavolo in legno con piano circolare e stelo a balaustro ebanizzato e piede triangolare, XIX secolo, altezza cm 25
€ 900-1.000

254
Grande scatola scrittoio impiallacciata in noce ed intarsiata con varie essenze con motivi a volute e geometrici, all'interno scomparti e ricco decoro floreale sotto il coperchio, Italia XVIII secolo, cm 44,5x35
€ 1.800-2.000

254

255

255
Piatto in maiolica con profilo mistilineo decorato a rilievo con animali e scene galanti, Milano manifattura Clerici XVIII secolo, diametro cm 25
€ 3.000-5.000

256
Lotto misto comprendente tazza con piattino, salsiera in porcellana, altro piattino, cinque poggiaposate XIX secolo e due coppette in porcellana con decori floreali, varie manifatture XVIII-XX secolo
€ 300-350

257
Porta vivande in maiolica composto da quattro elementi sovrapponibili con corpo ovale sagomato e biansato terminante con coperchio, decori policromi a motivi vegetali e volute, fabbriche del Ponte della Maddalena, Napoli, inizi XIX secolo, altezza cm 33. Già coll. Moccia, Pescara. Pubblicato su: "Maiolica popolare campana" di Guido Donatone. Ed. Banco di Napoli, 1976 tav. 138C
€ 1.800-2.000

258
Due piatti in maiolica policroma con bordo mistilineo decorati con motivi floreali ed insetti, Milano manifattura Rubatti XVIII secolo, diametro cm 19
€ 600-700

258

259
Due vassoi in maiolica con bordo rialzato e sagomato dipinti in policromia con motivi floreali, Lodi XVIII secolo, cm 25,5x18,5
€ 800-1.000

260
Grande aceto-oliera in maiolica policromia con base rettangolare gradinata su cu poggiano i porta ampolle con motivi a volute e traforati e due porta sale a foggia di conchiglia, presa cantrale a volute, Imola o Faenza XVIII secolo, cm 23,5x19,5x21
€ 800-1.000

259

257

260

261

261
Sei tazzine con piattino in porcellana bianca con filettature in oro e decori a fiorellini, manifattura Cozzi XVIII secolo, diametro cm 8,5, altezza cm 5, piattini diametro cm 12,5
€ 800-1.000

262
Grande servito da tavola in porcellana di gusto neoclassico decorato in policromia con motivi floreali con filettature e lumeggiature in oro, composto da zuppiera, due salsiere, piatti da portata e piatti da tavola (circa ottanta pezzi), Limoges XIX secolo
€ 5.000-5.000

263
Aceto-oliera in terraglia decorata a traforo con motivi stilizzati e presa a forma di doppia erma, ampolle in vetro soffiato e scanalato con lungo collo monoansato, Italia XVIII-XIX secolo, altezza cm 21,5
€ 250-300

264
Piastra rettangolare in maiolica dipinta con raffigurazione di Cristo al Calvario e Veronica, bordo a decori geometrici, manifattura Castelli XVII secolo, cm 26x20,5
€ 2.200-2.500

262

264

138

265
Servito di posate in argento dorato con decori Liberty composto da 48 pezzi entro custodia, colonie francesi XIX-XX secolo
€ 800-1.000

266
Due pendenti reliquiari. Uno in filigrana con custodia in stoffa e filo d'argento, altro ovale in argento contenente sei reliquie e custodia in cuoio impresso. Italia XVIII-XIX secolo, cm 11 e cm 6,5
€ 400-500

267
Lotto comprendente tre scatole portapillole di cui due in argento convesse e una in argento con smalti, perline e angolare, XIX secolo
€ 250-300

268
Due piccole scatole in filigrana dorata, una con coperchio decorato con caravella e stemmi smaltati, l'altra con smalti bianchi blu. Del lotto fa parte piattino circolare con bordo smerlato e smalti sul piatto in filigrana dorata. XIX-XX secolo, diametri cm 6, cm 7,5 e cm 7,5.
€ 500-600

269
Lotto di tre croci in filigrana a stauroteca di cui una con reliquia. Italia XVIII secolo, altezze cm 11, cm 9,5 e cm 16,8
€ 600-700

270
Tabacchiera ovale in argento sbalzato e cesellato con motivi floreali e musicali, coperchio a cerniera ed interno dorato, Venezia XVIII secolo, cm 6,5x4x2
€ 300-400

271
Tre sigilli in argento e agata di cui uno con presa a foggia di fanciullo, uno con presa sagomata e base poligonale e uno di forma cilindrica con monogramma "IF", XIX-XX secolo
€ 400-500

272
Cornicetta rettangolare in argento sbalzato e cesellato, impianto architettonico arricchito da festoni e volute, parte superiore con conchiglia e testa muliebre, Italia XVIII secolo, cm 13x9,5
€ 300-400

273
Coppia di acquasantiere in argento sbalzato a volute e motivi floreali con raffigurazione di Cristo sulla croce e dell'Immacolata , saggiatore Zuanne Cottini (1682-1736) scheda Dott. Pietro Pazzi. Venezia prima metà del XVIII secolo , altezza cm 35,5
€ 3.000-3.500

274
Lotto composto da quattro fermagli per capelli in filigrana di cui due con finale sferico, uno con finale tondo schiacciato e uno con doppio finale in argento a balaustra, Italia XVIII-XIX secolo, cm 19, cm 9, cm 10,5 e cm 18
€ 250-300

275
Lotto comprendente coppia di puntali in argento sbalzato con teste di cherubini, XVIII secolo, cartagloria sagomata in metallo argentato e legno e cornice architettonica a volute in argento sbalzato, XVIII secolo, cm 33
€ 300-350

276
Vassoietto in argento sbalzato e cesellato, bordo mistilineo con decori "alla Berain", al centro incisione con architetture entro riserva a volute, Milano metà XVIII secolo, cm 32x24
€ 3.200-3.600

277
Alzata in argento sbalzato e cesellato, bordo mistilineo con modanature e decorazioni a volute, piatto inciso a pellacce poggiante su piedi ferini, Manifattura europea XVIII secolo, diametro cm 29, altezza cm 6
€ 1.000-1.500

278
Lotto composto da cucchiaio da cerimonia in argento fuso sbalzato e turchesi con manico a foggia di balestra terminante con crocefisso e cucchiaio da cerimonia in argento fuso sbalzato e figura di orso nel manico. Germania XIX secolo
€ 300-400

279
Navicella in argento fuso e sbalzato, corpo e piede incisi con motivi a volute ed ai lati superiori due riccioli cesellati, Italia XVII secolo, cm 15x14
€ 800-1.000

280
Lotto comprendente sei piccole spade in argento sbalzato e traforato, vari punzoni
€ 250-300

281
Lotto comprendente due cornici rettangolari in argento sbalzato a bacellatura con struttura in legno, un cocleare in argento sbalzato a foggia di conchiglia e un mestolo cocleare, argento con punzoni Venezia XVIII-XIX secolo
€ 700-800

282
Piccolo ostensorio in argento avorio tornito e pietre montate in oro. Impero Austro-Ungarico XIX secolo altezza cm 22
€ 700-800

283
Scaldino in argento sbalzato, fuso e cesellato, corpo sferico su piedi ferini; manico laterale in legno tornito e coperchio a cupola traforata ed inciso con motivi floreali, probabile manifattura italiana, inizio XIX secolo, cm 14x27
€ 3.500-5.000

284
Cornicetta in argento cesellato con conchiglia centrale, cm 12,5x9,5
€ 300-400

285
Piccola cornice rettangolare in argento sbalzato e cesellato, sulla sommità conchiglia con festoni laterali, Italia XVIII secolo, cm 11,5x8,5
€ 300-400

286
Coppia di ampolle per acqua e vino in argento con corpo piriforme e piede circolare, manici laterali e prese sagomate e cesellate, Spagna XVII secolo, altezza cm 13
€ 1.300-1.500

287
Lotto di argenti composto da pinza a molla, piccolo mestolo, pinza a forbice, forchettina, pendente a uovo in argento Venezia e uno spargi zucchero in argento, Europa fine XIX secolo
€ 180-200

288
Zuccheriera a vaschetta in argento sbalzato poggiante su quattro piedini a ricciolo. Italia fine XIX secolo inizio XX secolo cm 14,5x10,5
€ 200-250

289
Lotto composto da cofanetto in argento sbalzato con cornici modanate e coperchio cuspidato, Piemonte XIX secolo, cm 11x6x6, e coppia di vasetti in argento corpo piriforme poggiante su piede circolare e tappo a vite, Veneto XVIII-XIX secolo, altezza cm 8
€ 400-500

290
Lotto comprendente due scatole in argento sbalzato di forma circolare di cui una con scena navale e una con donna in preghiera, XVIII secolo, diametro cm 7
€ 300-350

291
Coppia di versatoi per l'eucarestia in argento fuso, sbalzato e cesellato. Corpo a vaso, poggiante su piede circolare, sbalzato con baccellature e cesellato con motivi alla "Bèrain": Manifattura italiana (Lombardia?) XVIII secolo, altezza cm 13
€ 1.200-1.500

292

292
Pendente in filigrana a volute con parte centrale ovale recante iscrizione in caratteri ebraici, Italia XVIII secolo, cm 5,5
€ 200-250

293
Teca in legno sagomato e dorato con pendente reliquiario in filigrana, celabile da tendina in seta con ricami di simboli della Passione. Italia XVIII secolo, cm 27,5x22
€ 400-500

294
Cofanetto in tartaruga con applicazioni in argento traforato e inciso, cm 13, XIX secolo
€ 500-600

295
Modellino di salotto in filigrana composto da 8 elementi, buffet con applicazioni di specchi. Italia XVIII secolo, altezza buffet cm 6,5
€ 200-250

296
Tête-à-tête in filigrana dorata con vassoio, piattini e tazzine entro scatola rivestita in velluto rosso, XX secolo
€ 400-500

297
Tre sigilli di cui uno pendente in agata e oro, uno in corallo e argento a foggia di testa di rapace e uno in diaspro e argento inciso con motivi a foglie, XIX secolo
€ 500-600

298
Piattino in metallo argentato e sbalzato, sul bordo motivi vegetali ed al centro raffigurazione sacra, Nord Italia XVIII secolo, cm 25x31
€ 300-350

299
Acquasantiera in legno dorato intagliato a motivi floreali con placca ovale in argento raffigurante Santa Caterina da Siena. Toscana XVIII secolo cm 36x22
€ 1.500-1.800

300 no lot

301
Lotto comprendente due sigilli di cui uno in diaspro e uno in avorio con astuccio in pelle
€ 350-400

302
Croce in filigrana d'argento e sfere di corallo poggiante su piede circolare, Italia XVIII secolo, cm 15,5
€ 300-350

303
Fermatura di piviale a forma di goccia in argento sbalzato e filigrana, al centro medaglione in madreperla raffigurante Cristo Trionfante, Terra Santa XVIII secolo, altezza cm 11
€ 250-300

304
Lotto in filigrana d'argento comprendente vaschetta ovale con bordo bombato e riccamente lavorato come il fondo con motivi a volute e torre porta spezie "bessamin", arte ebraica del XIX secolo, cm 11x9x4,2 e altezza cm 13,5
€ 400-500

305
Lotto in filigrana d'argento comprendente modellino di pianoforte, due cucchiaini con manico a torçhon, sei cucchiaini in argento e filigrana e piccola pinzetta, XIX-XX secolo
€ 200-250

306
Lotto composto da tre sigilli di cui uno in diaspro e argento, uno in agata e metallo dorato e cesellato e uno in avorio e bronzo dorato, XVIII-XIX secolo
€ 700-800

307
Due cornici a pendente in filigrana e argento di cui una ovale lavorata a volute e l'altra sbalzata e cesellata con decori a forma di conchiglia. Italia XVIII secolo, cm 16 circa
€ 400-500

308
Coppia di candelabri in filigrana d'argento a tre fiamme, base circolare smerlata e due bracci a ricciolo con lavorazione a foglia, gr 1780, XIX secolo, altezza cm 30,5
€ 2.500-3.000

309
Acquasantiera ovale in filigrana d'argento traforata con raffigurazione di croce lobata circondata da ricco festone a fiori e foglie, vaschetta con coperchio sulla parte bassa. Genova XVIII secolo cm 32x25
€ 1.000-1.500

310
Lotto comprendente scatola in argento a forma di cuore sbalzata con scene di fanciulli e capre fine XIX secolo cm 6,5x5,2 e scatola circolare in argento con interno dorato e coperchio decorato a smalto con bambino in fasce fine XIX secolo diametro cm 5,5
€ 250-300

311
Acquasantiera in argento sbalzato a motivi floreale e volute, al centro raffigurazione dello Spirito Santo entro cornice intagliata e dorata. Roma XVIII secolo, argentiere Giovanni Felice Sanini (1747-1787)
€ 1.800-2.000

312
Scatola in pelle contenente set per lo zucchero composto da sette cucchiaini e pinzetta in argento dorato, Europa XIX secolo, cm 14
€ 800-1.000

313
Piatto circolare in filigrana d'argento bordo lobato e tesa a quartieri riccamente lavorata a foglie e volute supporto posteriore in argento sbalzato e dorato. Europa fine del XVIII secolo gr 400, diametro cm 21
€ 1.200-1.500

314
Piccola teca sagomata in argento con elegante cornice in filigrana d'argento a festoni floreali. Italia XVIII secolo cm 16x10
€ 600-700

315
Lotto composto da due fermagli per capelli in argento di cui uno a ventaglio con punzoni lombardo-veneti e uno con finali a sfera in argento, Italia XIX secolo, cm 26x13 e cm 22
€ 250-300

316
Lotto di oggetti composto da fermaglio per mantello in argento con finali a scudo incisi con monogramma e stemma, coppia di fibbie ovali in argento cesellate a cordone, e chateleine in metallo argentato con maglia a sfere sfaccettate, XVIII-XIX secolo, cm 38, cm 5 e cm 28
€ 120-150

317
Lotto comprendente quattro pendenti a croce in argento sbalzato e fuso di varia misura di cui una con dodici perle incastonate, una recante punzoni e una con raffigurazione di Angeli e putti, XVII-XVIII secolo
€ 150-200

318
Lotto in filigrana d'argento comprendente puntatore "Jad" per lettura decorato con motivi a piuma e a fiori e piccola scatola con fiore sul coperchio, Arte ebraica XIX secolo, cm 21 e cm 8x5,6x3,3
€ 300-400

319
Coppia di grandi portapalme a forma di vaso, struttura in legno tornito rivestito in lamina d'argento sbalzato e cesellato con motivi neoclassici terminante con gruppo floreale in argento, base in bronzo dorato, Italia inizio XIX secolo, altezza cm 45
€ 1.000-1.500

320
Coppia di vasetti in argento sbalzato contenenti composizione floreale composta da corallo, madreperla, vetri colorati, pietre dure ed altri materiali, entro teche ottagonali in legno laccato e dorato di epoca successiva, Italia meridionale XIX secolo, cm 33x26
€ 1.000-1.500

321
Coppia di portapalme in argento sbalzato, fuso e cesellato, corpo a vaso con base quadrata poggiante su piedini semisferici, Sicilia XIX secolo, altezza cm 40
€ 1.000-1.200

322
Lotto di due pendenti reliquiari in filigrana. Uno con custodia in cuoio impresso e dorato con simboli della Passione, l'altro con portareliquie ovale. Italia XVIII-XIX secolo
€ 300-400

323
Tabacchiera ovale in argento sbalzato e cesellato con motivi floreali e musicali, coperchio a cerniera ed interno dorato, Francia XVIII secolo, cm 6,5x4x2
€ 450-500

324
Lotto comprendente grande tagliacarte in argento con manico in avorio, Londra XX secolo lunghezza cm 41 e piccolo tagliacarte in argento traforato ed inciso con motivi fitoformi. Piemonte XIX secolo lunghezza cm 17,5
€ 350-450

325
Coppia di cornici ovali in bronzo dorato circondate da foglie e fiori in argento sbalzato, Italia meridionale fine XVIII secolo, cm 30x26
€ 1.800-2.000

326
Coppia di portapalme in argento sbalzato, fuso e cesellato, corpo ad anfora biansata poggiante su base circolare, Napoli XIX secolo, altezza cm 24
€ 1.400-1.600

327
Coppia di portapalme in argento sbalzato e cesellato, corpo a vaso biansato poggiante su base in marmo rosso, Italia meridionale XIX secolo, altezza cm 35
€ 1.000-1.500

328
Lotto composto da due scatole di cui una tonda in argento dorato, sul coperchio raffigurazione di Cristo e Maria ed iscrizione Roma, e una in legno e stoffa, sul coperchio iscrizione su placca in oro e calendario del 1802 in carta all'interno, Inghilterra XVIII secolo, diametro cm 5 e cm 4x4
€ 250-300

329
Cestino circolare in filigrana d'argento con manico, corpo svasato a piume con bordo smerlato poggiante su piedini a foglie, sul manico presa ad anello con piccolo pendaglio a pagoda con prati fioriti, arte ottomana fine XIX secolo, diametro cm 20,5, altezza cm 19
€ 500-600

330
Scatola con coperchio in filigrana d'argento con serratura a gancio e presa a sfera,corpo polilobato con decorato a motivi floreali. India fine XVIII secolo inizio XIX, gr 500 diametro cm 15,5
€ 1.000-1.200

331
Piccolo vassoio ovale in filigrana d'argento con bordo rialzato lavorato con motivi a conchiglia e floreali. Italia XVIII secolo cm 20,5x16
€ 200-250

332
Cofanetto rettangolare in filigrana d'argento poggiante su quattro piedini smerlati e coperchio a sarcofago gradinato con presa a fiore, eleganti decori a fiori e volute, XVII secolo, cm 11x9x8,5
€ 600-800

333
Cestino di forma ovale in filigrana d'argento con manico centinato, bordo traforato con medaglioni circolari contenenti fiori, fondo con ricca decorazione a fiori e melograni poggiante su quattro piedini a ricciolo, fine XIX secolo, cm 20x18x15
€ 700-800

334
Lotto composto da tre fermagli per capelli in filigrana con finali sferici variamente lavorati con motivi a foglia e geometrici, Italia XVIII-XIX secolo, cm 24,5, cm 19,5 e cm 17
€ 300-400

335
Cofanetto in filigrana d'argento con fiore sul coperchio. XIX secolo, cm 10x6,5
€ 500-600

336
Cofanetto in filigrana d'argento con coperchio a sarcofago con presa lobata e bordo con pendagli sferici mobili, corpo poggiante su quattro piedini semisferici, decori a rombi e piume, gr 360, India XIX secolo, cm 10,5x7,4x11,5
€ 600-700

337
Calamaio in filigrana d'argento con elemento centrale a forma di palma stilizzata, ai lati due contenitori cilindrici con coperchio, poggianti su base rettangolare svasata. Raffinati decori a fiori foglie e piume. Manifattura italiana del XIX secolo gr 340 altezza cm 17
€ 800-1.000

338
Cestino ottagonale in filigrana d'argento con manico centrale e sportelli sul piano, corpo svasato poggiante su quattro piedini, ricca decorazione a palmette e volute, Liguria XIX secolo, cm 14x14x10,5
€ 300-400

339
Lotto comprendente modelli in filigrana d'argento in miniatura di sgabelli,una panchina con braccioli ed un cestino. Europa fine XIX secolo inizio XX secolo
€ 180-200

340

340
Due cavatappi in bronzo e ferro, uno con manico in legno, XIX secolo, cm 14,2 e cm 20
€ 180-200

341
Coppia di lumi in legno tornito ed intagliato con motivi a volute ed a foglia e dorati, sul fronte stemma policromo sormontato da corona, XVIII secolo, altezza cm 27
€ 1.200-1.500

342
Lotto composto da quattro contenitori in legno tornito del XVIII e XIX secolo di cui un contenitore separabile in tre sezioni, altezza cm 27, un porta spezie con corpo a rocchetto separabile in due sezioni e coperchio a vite, altezza cm 12,5 e due pestelli, cm 10 e cm 13
€ 180-200

343
Lotto composto da quattro cavatappi di cui due in ferro fuso e sagomato e due in bronzo fuso e tornito con custodia cilindrica a vite, XIX secolo, cm 14,5, cm 15,5, cm 10 e cm 10
€ 250-300

344
Due rotelle da pasta doppie in bronzo con impugnatura tornita a rocchetto, una con rotelle traforate, Italia XVIII-XIX secolo, cm 16,5 e cm 14
€ 200-250

345
Portaspezie in legno tornito composto da vari elementi a forma di vaso con coperchi a pinnacolo svitabili, XVIII-XIX secolo, altezza cm 18
€ 180-200

346
Imbottigliatore in bronzo e ferro fuso e cesellato, finale a morsetto e cremagliera, XIX secolo, cm 28
€ 180-200

347
Tre rotelle da pasta di cui una in acciaio forgiato con manico a torchon, una in acciaio e bronzo con manico sagomato a rocchetto e una in acciaio e doppia rotella in bronzo, Italia XVIII-XIX secolo, cm 16, cm 13,3 e cm 13,5
€ 300-400

348
Pensile porta sale in noce con corpo sagomato ed intarsiato, parte inferiore con cassetto e piano scorrevole, Italia XVIII secolo, cm 20x13,7x29
€ 200-250

349
Due rotelle da pasta in bronzo fuso di cui una con manico a rocchetto ed attacco traforato e una avente manico con tornitura centrale con parte finale sagomata di forma semicircolare dentata, Italia XVIII-XIX secolo, cm 14,3 e cm 12.5
€ 250-300

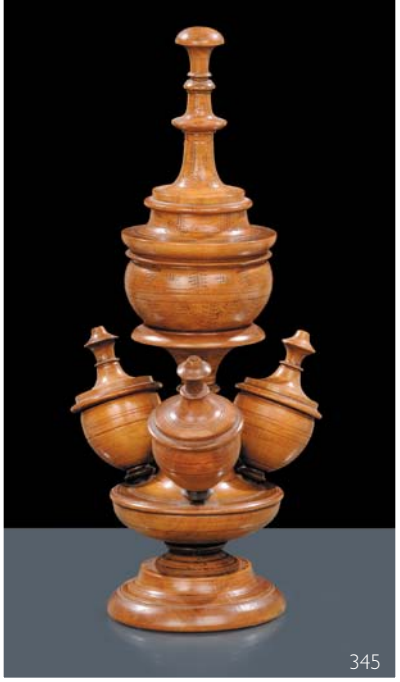
350
Quattro rotelle da pasta in bronzo fuso con manici torniti a rocchetto, Italia XVIII-XIX secolo, da cm 11 a cm 14
€ 300-400

351
Due cavatappi in bosso tornito e ferro, Italia XVIII-XIX secolo, cm 19 e cm 20
€ 200-250

352
Due cavatappi di cui uno in avorio e ferro e uno in avorio e bronzo, Francia? XVIII-XIX secolo, cm 12,5 e cm 16
€ 250-300

353
Tre rotelle da pasta in bronzo fuso di cui una con manico a foggia antropomorfa, una con manico poligonale sagomato e uno con manico a rocchetto, Italia XVIII-XIX secolo, cm 11, cm 13 e cm 12
€ 700-800

342


345

348

351

343

346

349

352

344

347

350

353

354
Lotto di contenitori in bosso tornito comprendente un porta candele smontabile, un porta sale a foggia di fiaschetta, un contenitore sferico, una scatola cilindrica con coperchio svitabile e due spargi sale sagomati ed intagliati con motivi geometrici, XIX-XX secolo
€ 600-700

355
Lotto di tre posate da portata in argento e metallo argentato con manici in avorio ed ebano, Europa fine XIX secolo inizio XX secolo
€ 250-300

356
Forchetta pieghevole da viaggio avente manico in smalto con applicazioni floreali e rebbi in argento, Germania XVIII secolo, cm 15,5
€ 250-300

357
Cucchiaio da cerimonia in argento con manico cesellato con allegoria del matrimonio e della fedeltà, Europa (Germania) XVIII secolo, cm 18
€ 250-300

358
Forchetta e coltello con manico sagomato in avorio e bronzo, Francia o Germania XVII secolo, cm 17 e cm 20
€ 600-700

359
Forchetta pieghevole con manico in argento e bronzo cesellati con motivi fitoformi, Europa XVIII secolo, cm 15,5
€ 200-250

360
Forchetta a due rebbi con manico in corno e applicazioni in bronzo, Germania XVII secolo, cm 17,5
€ 200-250

361
Forchetta e coltello in metallo niellato con motivi floreali stilizzati, Europa centrale o Russia XVIII secolo, cm 24 e cm 20
€ 250-300

362
Forchetta pieghevole a quattro rebbi in metallo e ottone inciso, Europa XVIII secolo, cm 15
€ 200-250

363
Forchetta in argento fuso e cesellato con manico a motivi antropomorfi e monogramma inciso DS, Italia? XVII secolo, cm 14,5
€ 250-300

364
Forchettone e coltello con manico in avorio e argento, Europa (Germania?) XVII secolo, cm 22,5 e cm 26,5
€ 500-600

365
Posata da viaggio composta da forchetta e coltello con impugnatura in ottone, Europa XIX secolo, cm 23,5
€ 300-400

366
Cucchiaio in bronzo fuso e argentato con manico antropomorfo, Europa XVII secolo, cm 15,5
€ 180-200

367
Coltello e forchetta a due rebbi aventi manico in corno e ottone sagomato, Europa XVII secolo, cm 20,5 e cm 17,5
€ 800-1.000

356

359

362

365

357

360

363

366

358

361

364

367

368

368
Lotto composto da coppia di coltelli con manico in maiolica decorata e argento, un coltello con manico sagomato in maiolica decorata e argento e un coltello con manico in maiolica dipinta e metallo dorato, Europa, Italia e Paesi Bassi XVIII secolo, cm 24, cm 20 e cm 26
€ 700-800

369
Sei cucchiaini in argento dorato Italia fine XIX secolo lunghezza cm 5,5
€ 200-250

370
Cucchiaio e forchetta pieghevoli in metallo ageminato, Europa centrale XVIII secolo, cm 18,5 e cm 18
€ 600-700

371
Set di coltello e affilatore con manico in argento cesellato e fodero in galluchat e argento, Europa centrale XVIII secolo, cm 27
€ 120-150

372
Coltellino in argento con manico cesellato e custodia cilindrica in pelle, Europa XVII-XVIII secolo, cm 12,5
€ 200-250

373
Lotto di posate in argento fuso e sbalzato composto da cucchiaio con monogramma GC, Italia inizi XVIII secolo, cm 17,5, cucchiaio con monogramma AM, Roma inizi XVIII secolo, cm 17,5, forchetta con monogramma FO, Palermo 1712, cm 16 e forchetta con monogramma consunto, Roma inizi XVIII secolo, cm 17
€ 800-1.000

374
Piccolo cucchiaio in argento fuso, sbalzato e cesellato con manico a foggia di cariatide, Venezia inizi XVIII secolo, cm 16,5
€ 250-300

375
Piccolo cucchiaio in argento fuso e cesellato con manico a torchon, Venezia XVII-XVIII secolo, cm 12
€ 250-300

376
Cucchiaio in argento fuso e cesellato avente manico con finale antropomorfo, Italia? XVII secolo, cm 14
€ 250-300

377
Set coltello e forchetta con manico in corno sagomato e custodia in cuoio impresso, Europa (Francia?) XVII secolo, cm 18,5
€ 700-800

378
Cucchiaio e forchetta in bronzo fuso e cesellato con manico a torchon e figure antropomorfe, Europa XVII secolo, cm 14,5
€ 400-500

379
Coltello e forchettone con manico in legno intagliato ed avorio, Francia? XVII secolo, cm 26 e cm 24
€ 300-400

380
Custodia in cuoio contenente coltello e forchetta con manico in avorio lavorato a torchon e argento, Germania XVII secolo, cm 23
€ 800-1.000

370

373

378

371

374 375 376

379

372

377

380

383

383
Set di tre posate in metallo dorato e cesellato entro custodia in pelle, Europa XVIII secolo, cm 23,5
€ 1.000-1.200

384
Set di posate da arrosto in corno avorio e argento entro custodia. Inghilterra fine XIX secolo inizio XX secolo cm 40x12
€ 300-400

385
Dodici segnaposto in argento a foggia di candelieri altezza cm 6,5 XX secolo
€ 250-300

381

386
Cucchiaio e coltello in legno intagliato, Europa? XVIII-XIX secolo, cm 10,5 e cm 18
€ 80-100

387
Lotto composto da una posata in avorio tornito, un cucchiaino in avorio sagomato e piccolo cucchiaio in osso con manico traforato, Europa XVII e XVIII secolo, cm 12,5, cm 14 e cm 10,5
€ 300-400

381
Coltello, forchetta e cucchiaio in argento con monogramma SB entro custodia in pelle impressa con iscrizione "ant. De Dottis", Italia XVIII secolo, cm 25,5
€ 1.000-1.200

382
Quattro copri alimenti con struttura poligonale in ferro rivestiti a filet con motivi animali e geometrici, XIX-XX secolo, diametro cm 26
€ 150-180

388
Due porta sale in avorio di cui uno a forma di botticella e uno con corpo formato da seme, XVIII-XIX secolo, cm 4,5 e cm 5,5
€ 200-240

389
Coltello, forchetta e cucchiaio in argento con monogramma AT entro custodia sagomata in pelle impressa, Milano? XVIII secolo, cm 25
€ 1.000-1.200

389

390
Coppia di cucchiai in madreperla più un cucchiaino del medesimo materiale, probabilmente Francia metà XIX secolo, cm 21 e cm 12
€ 200-250

391
Lotto composto da contenitore per sale o zucchero in madreperla e metallo e coppia di porta tovaglioli in madreperla, Francia o colonie XVIII secolo, cm 7,5 e cm 8,5
€ 180-200

392
Set di sei cucchiaini in madreperla incisa, Europa o colonie XIX secolo, cm 12,5 circa
€ 80-100

395

393
Lotto di un forchettone in argento con manico in avorio inciso e argento, Europa XVIII secolo, cm 31, coltellino pieghevole con manico in avorio, cm 14 e una custodia in pelle impressa
€ 180-200

394
Set da colazione in argento cesellato e dorato entro custodia in pelle con monogramma ECD, Parigi XIX secolo, cm 24x22
€ 1.200-1.500

395
Set di posate in argento e metallo argentato con incisione a festoni entro custodia in pelle sagomata ed impressa, Europa XVIII-XIX secolo, cm 27
€ 1.000-1.200

396
Lotto composto da tre forchettoni, una mezzaluna in ferro ed acciaio sagomato con manici torniti e due attrezz, XIX secolo, da cm 30 a cm 36
€ 250-300

397
"Schiavona" con impugnatura a cestello in ferro, XVII secolo, cm 93
€ 250-300

398
Coltello con innesto a baionetta e lama traforata ed incisa, fodero in argento e cuoio, Italia XIX secolo, cm 34,5
€ 1.500-1.800

399
Lungo coltello da caccia con manico in bosso scolpito a figura zoomorfa, Europa (Italia?) XVIII secolo, cm 54
€ 700-800

400
Coltello con innesto a baionetta e lama a doppio filo traforata ed incisa, fodero in ottone e cuoio, Italia XIX secolo, cm 38,5
€ 1.500-1.800

401
Daga con innesto a baionetta del tipo a tampone, lama incisa ad acido ed impugnatura in corno e finiture in bronzo dorato, Europa (Italia?) XIX secolo, cm 49
€ 800-1.000

402
Coltello con innesto a baionetta, avente lama incisa e fodero in cuoio e argento, Italia XIX secolo, cm 35,5
€ 2.200-2.500

403
Paloscio con manico in bronzo fuso e cesellato a raffigurazioni zoomorfe e lama incisa ad acido con scene di caccia, Germania XIX secolo, cm 52
€ 1.200-1.500

404
Coltello da caccia a baionetta del tipo a tampone con fodero in cuoio e ottone, innesto in legno tornito, Italia XIX secolo, cm 39
€ 800-1.000

404

399

401

403

405
Coltello da caccia con manico in bronzo a torchon e parte finale sferica, lama incisa con motivi zoomorfi e fitoformi, Italia meridionale XVIII secolo, cm 40,5
€ 800-1.000

406
Coltello da caccia con manico in ottone cesellato e lama incisa con decori vegetali, Europa cantrale XVIII secolo, cm 34
€ 500-600

407
Coltello da caccia con manico in corno e argento, lama incisa con motivi zoomorfi, Italia meridionale XIX secolo, cm 31,5
€ 1.200-1.400

408
Coltello da caccia con manico a torciglione in corno e argento, lama a doppio filo con incisioni, Italia meridionale XVIII secolo, cm 34,5
€ 800-1.000

409
Coltello da caccia con manico ricurvo in corno e riporti in ottone e avorio, custodia in cuoio, Europa centrale XVIII secolo, cm 31
€ 800-1.000

410
Coltello da caccia con manico in corno a foggia di testa stilizzata, Europa XVIII secolo, cm 30
€ 800-1.000

411
Coltello da caccia con manico in corno e argento inciso a motivi fitoformi, Europa centrale XVIII secolo, cm 36,5
€ 800-1.000

412
Coltello da caccia con manico in corno, avorio ed argento, lama cesellata ed ageminata, Europa centrale XVIII secolo, cm 34
€ 1.200-1.400

413
Coltello da caccia con manico in corno e ottone, lama sagomata sul dorso, Europa XIX secolo, cm 34
€ 700-800

414
Coltello da caccia con manico in avorio scanalato e argento, Europa XVIII secolo, cm 29,5
€ 700-800

415
Coltello da caccia con manico in corno e argento inciso con motivi vegetali, Europa XVIII-XIX secolo, cm 28
€ 500-600

416
Coltello con manico in avorio scolpito a foggia di testa di cane, Germania XVIII-XIX secolo, cm 25,5
€ 800-1.000

417
Piccolo filatoio da tavolo in bronzo fuso cesellato, base in legno ebanizzato e intarsiato a motivi floreali, Europa XIII secolo, cm 30x17
€ 1.400-1.600

418
Piccolo filatoio in bronzo su base in legno, XIX secolo cm 29x20
€ 600-700

419
Lotto composto da tre fattorini in legno intagliato e inciso di cui uno con iscrizione "E.C: 1834, cc. 1843", Europa XIX secolo, cm 22 circa
€ 300-400

420
Strumento per la filatura in legno di noce e bosso, sagomato e tornito, finimenti in ferro. XIX secolo, altezza cm 35
€ 150-180

421
Tre piccole bottiglie in vetro soffiato e molato contenenti avvolgimatassa con filo. XIX secolo, cm 16,5 cm 16 e cm 18
€ 200-250

422
Lotto comprendente quattro fusi di cui uno in legno inciso con motivi vegetali e pinnacolo in canna, uno in legno e avorio e pinnacolo in canna dipinta, smontabile, uno in legno di ebano e avorio tornito e uno in bosso e avorio tornito con pinnacolo in canna, XIX secolo, altezze da cm 77 a cm 92
€ 500-600

423
Filatoio da tavolo in bronzo cesellato e avorio, base lastronata in mogano, Europa XVIII, cm 20x40
€ 1.000-1.500

424
Modello di arcolaio in legno e avorio tornito, Europa XVIII secolo, cm 20x28
€ 800-1.000

425
Lotto composto da tre fattorini in legno tornito ed intagliato e tre fattorini in legno intagliato a foggia architettonica, Europa XVIII secolo
€ 500-600

426
Due avvolgitori di matassa di cui uno in legno di ciliegio, noce ed ebano, con incisione sul piede: "Maria Fabbri" e uno in bosso e noce tornito. XIX secolo, altezza cm 42 il primo e diametro cm 36,5 il secondo
€ 300-350

422

427

427
Lotto comprendente due necessaire da cucito di cui uno in scatola in pelle rossa e uno in scatola in legno intarsiato, XIX secolo, cm 12,5x7
€ 500-600

428
Lotto comprendente quattro attrezzi da cucito in legno e avorio di cui due di forma cilindrica in bosso, uno traforato contenente spolette, XIX secolo
€ 200-250

429
Piccolo filatoio ovale in bronzo cesellato e dorato montato su base in legno, Europa XVIII secolo, cm 24x15
€ 1.400-1.600

430
Scatola da lavoro impiallacciata in tartaruga e legno con applicazioni in metallo sul coperchio e all'interno meccanismo musicale. Contiene set da cucito in avorio e argento. Francia XIX secolo, cm 19x13
€ 300-400

431
Filatoio da tavolo in legno tornito con base ovale in pelle e finiture in bronzo, Europa XIX secolo, cm 46x42
€ 600-700

432
Lotto composto da due fattorini in bosso e avorio tornito di cui uno dipinto, XVIII secolo cm 31
€ 600-700

433
Lotto di quattro avvolgitori da tavolo: due in legno tornito e due in ferro, uno dei quali con incisione sul morso e datato "M. Orsola Lechini 1869". XIX secolo, altezze da cm 46 a cm 50
€ 250-300

430

434

434
Lotto composto da portaspolette circolare in legno con spolette in bosso di forma conica e due portarocchetti da tavolo in legno di cui uno in avorio, tartaruga e madreperla; lastronato e intarsiato con motivi geometrici e parte centrale a vaschetta terminante con puntaspilli e uno a ripiani circolari terminante con puntaspilli. XIX secolo, misure diverse
€ 300-400

435
Scatola in legno porta lavoro intarsiata a motivi floreali con cassetto e puntaspilli, Italia XIX secolo, cm 22×17
€ 300-350

436
Lotto composto da un telaio da ricamo in legno di ciliegio tornito con piedi a cipolla e da uno strumento per filatura in legno di bosso tornito con puntaspilli dentro contenitore terminale a forma di vaso. XIX secolo
€ 180-200

435

437
Filatoio da tavolo in legno tornito su base lastronata in noce e intarsiata, XIX secolo, cm 35x24
€ 500-600

438
Due puntaspilli da tavolo in acciaio di cui uno cesellato con motivi vegetali e uno inciso ad acido e chiave sagomata. XVIII secolo, altezze cm 21,5 e cm 17
€ 300-400

439
Sei metri da sartoria da tavolo in legno e metallo di cui uno animato e uno con intarsi in avorio, XVIII-XIX secolo, cm 100 circa
€ 1.200-1.500

440
Quattro fattorini in avorio tornito con fogge diverse, XVIII secolo cm 20 circa
€ 600-700

439

441
Otto metri da sarto in vari legni con intarsi e applicazioni in avorio e metallo, XIX secolo, cm 100 circa
€ 800-1.000

442
Lotto di sei avvolgifuso da tavolo in legno tornito e traforato alcuni con finiture in corno e ebano XIX secolo, misure diverse
€ 500-600

443
Lotto composto da sei porta aghi di cui tre in argento, due in madreperla e uno dipinto, Europa XIX secolo, cm 10 circa
€ 250-300

441

444

444
Lotto di due puntaspilli: uno in varie essenze di legno tornito e intarsiato in avorio con cestello e vaso con coperchio a vite e uno in ferro, legno, corno e avorio con corpo con ringhiera a balaustro in avorio tornito. XIX secolo, cm 17 e cm 25
€ 400-500

445
Filatoio da tavolo in metallo argentato e legno tornito, Europa XIX secolo, cm 22x32
€ 400-500

446
Lotto composto da due grandi porta aghi in bosso tornito ed intagliato, Europa XIX secolo
€ 250-300

447
Fattorino in avorio finemente tornito e traforato con ditale sul pomo, XVIII secolo cm 30
€ 700-800

448
Lotto comprendente strumento per filare in legno entro scatola con apertura a scorrimento e immagine sacra sotto il coperchio, cm 31x18, telaio in legno per piccole stoffe e piccola griglia per tessere in legno intagliato a motivo geometrico, XIX secolo e strumento per cardare la lana in ferro e legno, XIX secolo
€ 200-250

449
Lotto di tre puntaspilli: uno in acciaio, cesellato con motivi floreali, chiave con presa sagomata, uno in ferro, inciso a volute e rombi e chiave con presa traforata e uno in acciaio con incisioni a stella nel cestello. XVIII secolo, cm 22 cm 16,5 e cm 9,5
€ 400-500

450
Lotto composto da tre set da lavoro in avorio, un portaspilli tondo in avorio, un porta aghi in legno, due porta aghi di cui uno a stivale e uno a botte in corno, Europa XIX secolo
€ 250-300

451
Filatoio in bronzo dorato traforato e inciso, Europa XVIII secolo, cm 17x17
€ 500-600

452
Scatola da lavoro con corpo in legno intarsiato a motivi geometrici in varie essenze, con cassetto. Parte superiore e inferiore in stoffa. Italia XVIII secolo, cm 29x20
€ 500-600

453
Scatola da lavoro in legno scolpito con figure di animale e coperchio con puntaspilli. XIX secolo, cm 20x25
€ 300-350

454
Scatola da lavoro con corpo in legno, lastronato e profilato con elementi in metallo dorato e cassetto. Agli angoli colonne ebanizzate, parte superiore e inferiore in stoffa. Francia XIX secolo, cm 30x20
€ 500-600

455
Scatola da lavoro in legno intagliato, dorato e laccato. Coperchio con puntaspilli in stoffa e interno con scomparti e con specchio sagomato. XVIII secolo, cm 22,5x28
€ 600-700

456
Scatola da lavoro con corpo in legno lastronato e intarsiato con cassetto. Parte superiore e inferiore in stoffa. Italia XIX secolo, larghezza cm 18
€ 250-300

457
Scatola da lavoro a forma di cuore, in legno ebanizzato. Parte superiore in stoffa, con cassetto. Italia XVIII secolo, cm 30x17
€ 250-300

458
Scatola da lavoro con corpo in legno intagliato e cassetto. Parte superiore e inferiore in stoffa. Italia XIX secolo, cm 18x31
€ 250-300

459
Scatola da lavoro in legno di noce con intarsi in acero e puntaspilli sul coperchio. Italia XIX secolo, cm 14x16,5
€ 250-300

460
Lotto composto da scatola da lavoro di forma sagomata in legno ricoperto di stoffa e passamaneria con applicazioni in argento. Cm 28x20 e piccola scatola da lavoro in legno sagomato, ricoperta in stoffa e passamaneria. Cm 17x13,5
€ 300-350

461
Scatola da lavoro in legno impiallacciato e radica, cornici intagliate con applicazioni dorate e piedini in bronzo. Cassetto sul fronte e stoffa sul piano. XIX secolo, cm 24,5x15,5
€ 300-350

462
Scatola da lavoro con corpo in legno intarsiato a motivi geometri in varie essenze con cassetto. Coperchio e parte inferiore in stoffa. Germania XVIII secolo, cm 28,5x20
€ 500-600

463
Scatola da lavoro in legno, decorata con paglia a motivi geometrici. All'interno meccanismo a carillon e con stoffa sul coperchio. Italia XIX secolo, cm 16,5x11
€ 500-600

464
Scatola da lavoro in legno intagliato e argentato di forma mistilinea e coperchio in stoffa. Italia XVIII secolo, cm 36x25
€ 600-700

465
Lotto di tre fattorini in legno ed ebano con applicazioni in argento di cui uno con monogramma "M", XIX secolo cm 20 circa
€ 400-500

466
Due avvolgimatasse in acciaio di cui uno con base circolare smerlettata con fusto a torchon e l'altro con base ottagonale in marmo. XIX secolo, altezze cm 15,5 e cm 26
€ 200-250

467
Set da filato in ferro, bronzo, avorio ed ebano con scatola per cardare a forma di libro in pelle impressa, il tutto contenuto in custodia lastronata in mogano e filettata in ebano. XIX secolo, cm 59x18
€ 1.200-1.500

468
Lotto di due puntaspilli a forma di tritone: uno in acciaio e ottone con corpo inferiore con cassetto e chiave traforata con monogramma K.U, l'altro in ferro fuso e cesellato. XIX secolo, altezze cm 22 e cm 17,5
€ 800-1.000

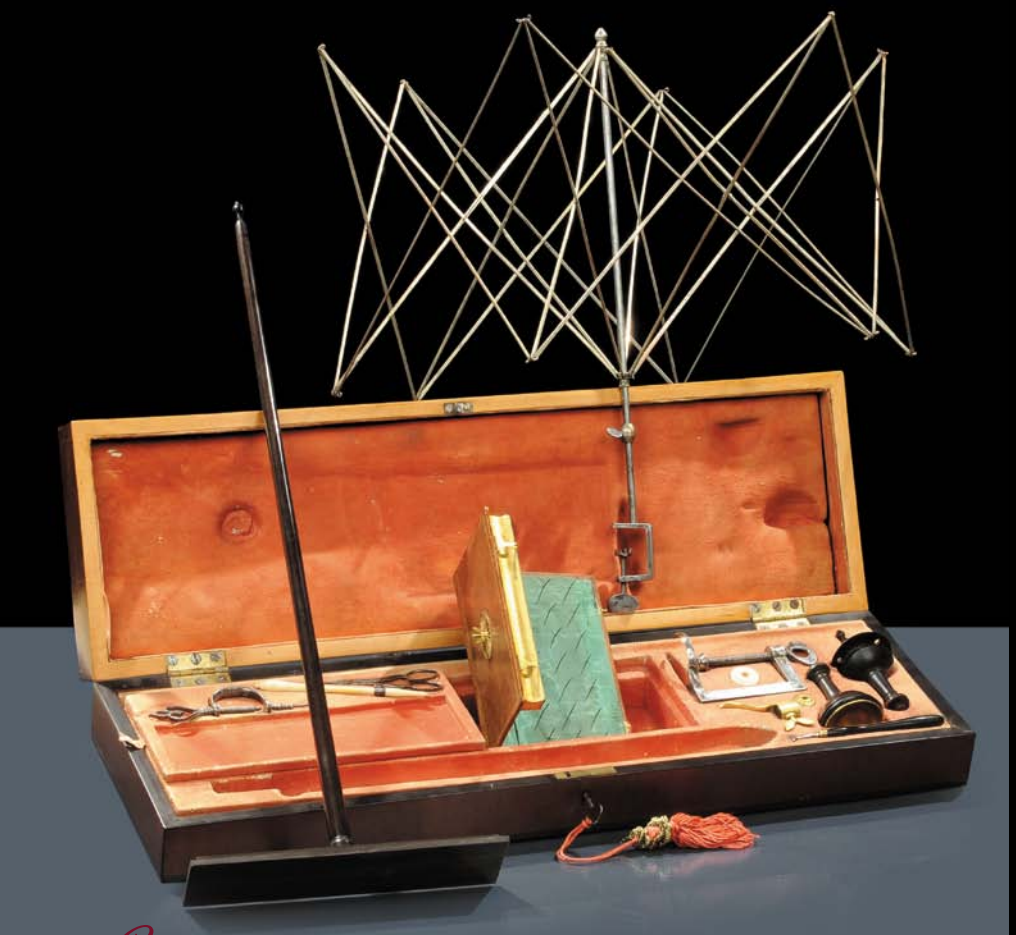
469
Filatoio in bronzo dorato traforato e inciso su base in legno tornito, Europa XVIII secolo, cm 18,5x20
€ 600-700

470
Lotto composto da tre porta aghi in argento di cui due cilindrici e uno ad ancora, Europa XIX secolo, cm 10 circa
€ 200-250

471
Lotto di tre fattorini torniti in ebano e avorio con applicazioni in argento, XIX secolo cm 16, cm 21 e cm 25
€ 300-400

472
Lotto di due avvolgimatasse doppi da tavolo di cui uno in bosso e palissandro e uno smontabile in scatola di mogano con piano scorrevole, XIX secolo, altezza cm 27 circa
€ 250-300

473
Lotto di tre puntaspilli in ferro e acciaio di cui uno con cestello in ottone traforato e medaglia commemorativa in bronzo sulla morsa e uno con piccolo commesso ovale in pietre dure sulla morsa. XVIII secolo, cm 17,5 cm 15 e cm 14
€ 400-500



474
Filatoio in bronzo dorato traforato e inciso su base in legno tornito, Europa XVIII secolo, cm 21x18
€ 600-700

475
Lotto composto da tre fattorini in legno intagliato e colorato e tre fattorini di cui due in legno e stoffa, Europa XIX secolo,dimensioni diverse
€ 300-400

476
Tre fattorini in argento e bronzo sbalzati,XVIII secolo cm 20 circa
€ 200-250

477
Lotto di tre strumenti per filato in ferro forgiato e bronzo di cui uno terminante ad uncino e uno con impugnatura in legno tornito. XVIII secolo, cm 54, cm 23 e cm 40
€ 120-150

478
Filatoio in palissandro e bronzo dorato, traforato su vassoio in legno e velluto, Europa XVIII secolo, cm 28x35
€ 500-600

479
Lotto di due puntaspilli: il primo in bronzo, ferro e legno con filatoi a rocchetti laterali, corpo cesellato con motivi fitoformi e zoomorfi, il secondo in legno tornito con corpo a botticella e portafilo con apertura laterale e finimenti in avorio XIX secolo, cm 18x20 il primo, altezza cm 27 il secondo
€ 800-1.000

480
Lotto composto da due fattorini in legno, avorio tornito,scolpito e dipinto, Europa XIX secolo, cm 25 circa
€ 700-800

481
Lotto di sei fattorini in bronzo fuso ed inciso e due fattorini in argento fuso, XVIII secolo cm 18 circa
€ 400-500

482
Fattorino in bosso, avorio tornito e intagliato, Europa XIX secolo, cm 30
€ 700-800

483
Lotto di tre puntaspilli da tavolo di cui uno in legno tornito con finimenti in avorio e due con decori in paglia colorata, uno dipinto. XIX secolo
€ 400-500

484
Lotto di tre fattorini metro di cui uno in avorio tornito e inciso, e palissandro intarsiato, uno in avorio tornito, legno intarsiato in madreperla e uno in palissandro intarsiato in ottone e avorio. XIX secolo, cm 22,5 cm 24 e cm 23,5
€ 250-300

485
Lotto di tre avvolgitori per matasse di cui due in legno e uno in ferro fuso e cesellato, con base riccamente lavorata con rappresentazioni di angeli e cornucopia finale a cestello traforato XIX secolo, altezze cm 56, cm 56,5 e cm 48,5
€ 300-400

486
Lotto composto da due fattorini di cui uno in madreperla e argento XVIII secolo cm 18 e uno in legno tornito e dipinto XIX secolo cm 29
€ 400-500

487
Lotto comprendente venti oggetti per il cucito tra cui un supporto a lira in ebano e avorio, XIX secolo
€ 250-300

488
Lotto comprendente due necessaire da cucito entro scatola in cuoio di cui una in madreperla e metallo con custodia in marocchino con impressioni in oro, XIX secolo, cm 13,5x7
€ 400-500

489
Lotto composto da sei porta aghi in avorio intagliato e traforato, Europa XIX secolo, cm 9 circa
€ 300-400

490
Lotto composto da quattro porta aghi in avorio intagliato traforato e a torchon, Europa XIX secolo, cm 17 circa
€ 250-300

491
Lotto composto da due fattorini in argento, avorio e metallo, Europa XIX secolo, cm 18 circa
€ 300-400

492
Piccolo filatoio da da tavolo in bronzo fuso e cesellato su base in legno ebanizzato e intarsiato con motivi floreali, cm 30x17
€ 400-500

493
Lotto composto da telaio da ricamo in avorio tornito a rocchetto, un puntaspilli circolare in avorio e sei avvolgitori in ferro, legno e avorio di cui quattro pensili, XVIII-XIX secolo
€ 250-300

494
Lotto composto da tre porta aghi a forma di vaso, botte e cilindrico in bosso, Europa XIX secolo, cm 7 circa, ed otto contenitori da metro in avorio tornito di cui uno cilindrico con puntaspilli, tre in corno e avorio tornito e traforato, uno in metallo argentato e manico in avorio. XIX secolo, altezze da cm 4 a cm 9,5
€ 800-850

495
Lotto composto da otto porta aghi in avorio tornito di forma cilindrica e sagomata, Europa XIX secolo, cm 11 circa
€ 400-500

496
Lotto composto da sei porta aghi in avorio di varie forme dipinti e antropomorfi, Europa XIX secolo, cm 9 circa
€ 300-400

497
Lotto comprendente due necessaire da cucito di cui uno in argento entro scatola ovale in avorio e ottone e uno in custodia in cuoio lavorato a motivi vegetali e chiusura in argento, XIX secolo, cm 12,5 e cm 10x7
€ 350-400

498
Due puntaspilli da tavolo in avorio tornito e traforato con decori geometrici e floreali, parti smontabili, XIX secolo, cm 20 e cm 18
€ 600-700

499
Lotto composto da due grandi porta aghi orientali in avorio intagliato, Asia XIX secolo cm 15 circa
€ 400-500

500
Lotto composto da otto porta aghi in avorio tornito di cui quattro a foggia di ombrello, Europa XIX secolo, cm 11 circa
€ 350-400

501
Lotto composto da dipinto su marmo con raffigurazione allegorica del Sacro Cuore e decorazione floreale. XVIII secolo, cm 23x18, e dipinto ad olio su marmo raffigurante Crocefissione. Veneto XVII secolo, cm 26x21,2
€ 1.300-1.500

502

502
Dipinto ad olio su rame raffigurante Sacra Famiglia entro bella cornice in legno ebanizzato e dorato con fascia modanata arricchita da intagli dorati ad ovuli, cordoni e foglie d'acanto, Italia centrale XVII secolo, cm 26,5x20,5
€ 2.500-3.000

503
Dipinto su rame di forma ottagonale raffigurante S.Anna e Maria entro cornici in legno modanato con applicazioni in bronzo dorato a volute e teste di cherubino, Italia centrale XVII secolo, cm 31,5x30
€ 2.500-3.000

503

504

504
Dipinto ad olio su rame raffigurante Maddalena penitente, XVI secolo, cm 23x19. Comunicazione scritta del prof. Ugo Ruggeri che lo identifica come opera del pittore Domenico Robusti detto Domenico Tintoretto (Venezia 1560-1635), comparandolo con due dipinti di uguale soggetto conservati nella chiesa di S.Bartolomeo a Pilsen e all'Escorial
€ 2.500-3.000

505
Dipinto su pergamena rappresentante S. Caterina da Siena in cornice ovale intagliata e dorata. Toscana XVIII secolo, cm 30x4
€ 600-700

506
Dipinto su rame raffigurante Madonna con bambino e paesaggio sullo sfondo con roseto. Cornice in legno intagliato a volute e dorato. Francia XVII secolo, cm 20x14,5
€ 400-500

507
Lotto comprendente dipinto a tempera su carta raffigurante estasi di S. Chiara entro cornice in bois de rose e palissandro, XVIII secolo, cm 16x13, e dipinto su tavola raffigurante Deposizione, scorrevole entro cornice in legno intagliato con volute e teste di putti. Veneto XVII secolo, cm 14,4x10
€ 450-500

508
Coppia di ritratti su pergamena raffiguranti volti di vecchi canuti entro cornice in legno ebanizzato e dorato, sul retro iscrizione "JUVARA GIOVANNI DIPINSE TORINO 1710 ALLI 15 AGOSTO", Italia XVIII secolo, cm 11,5x9,4
€ 2.000-2.400

509 no lot

510
Coppia dipinti su rame di forma ottagonale con raffigurazioni di S.Caterina e S.Gerolamo entro cornici in legno ebanizzato e modanato con fascia centrale in rame dorato e applicazioni in bronzo dorato a foggia di teste di cherubino, Italia XVII secolo, cm 17,5x17,5
€ 2.500-3.000

511
Dipinto su rame raffigurante S. Marta entro cornice in legno sagomato e dorato. Italia XVIII secolo, cm 22x18,4
€ 400-500

512
Due cornici ovali in rame dorato e sbalzato con motivi a volute, all'interno miniature raffiguranti S.Pietro e Santa Vergine, XVIII secolo, cm 13 circa
€ 700-800

508

510

513

513
Bauletto in legno con decori policromi e finimenti in metallo, XIX secolo, cm 24x13x13,5
€ 200-250

514
Scatola in legno con apertura a scorrimento, rivestita in carta dipinta e con cornici ebanizzate. Italia XVII secolo, cm 18x11,5
€ 250-300

515
Lotto composto da due scatole in paglia colorata decorate con motivi geometrici floreali e figurativi, all'interno scomparti con specchio, XIX secolo, cm 28,5x19 e cm 21,5x14,5
€ 300-400

516
Lotto comprendente tre scatole in ebano, corno e legno rivestito in pergamena e un medaglione in ebano e corno intagliato,XVIII secolo
€ 300-400

517
Lotto composto da due scatole ottagonali in carta e vetro di cui una decorata con applicazioni in paglia a motivi floreali e coperchio con figura di Gesù Bambino, e una dipinta con scene religiose ed iconografia dei Santi, e una teca in carta e vetro contenente allegoria di Santa monaca con angelo in carta e stoffa, XIX secolo, cm 12x12, cm 11x8,5 e altezza cm 20
€ 400-500

518
Dipinto su specchio raffigurante Gesù al Calvario entro cornice intagliata e dorata con riserve dipinte a motivi sacri, Italia XVII secolo, cm 35x22
€ 1.800-2.000

519
Bauletto in legno rivestito in stoffa lavorata a motivi geometrici e passamaneria dorata. Piedini zoomorfi. Italia XVII secolo, cm 20,5x11
€ 200-250

520
Lotto composto da due scatole in legno rivestite in paglia colorata con motivi geometrici, XVIII secolo cm 26,5x14,5 s cm 29x8,5
€ 180-200

521
Lotto comprendente tre scatole in carta e vetro con miniature di scene di genere e paesaggi, cm 17x10, cm 14x9 e 16x10 XIX secolo
€ 600-700

522
Lotto composto da tre scatole di cui una cilindrica in papier-machè con coperchio decorata a rilievo con volute e racemi policromi, una esagonale con struttura in filo di ferro rivestita con ricamo a filet e una a bauletto in carta policroma con figurine in carta applicate sul coperchio, XVIII-XIX secolo, diametro cm 14, altezza cm 11,5, cm 15,5x7,5x7,3 e cm 18x10x9
€ 250-300

523
Due scatole in legno contenenti specchio da viaggio, rivestite esternamente in carta dorata a imitazione della pelle e carta dipinta a motivi floreali. Italia XVIII secolo, cm 25x18
€ 300-400

524
Lotto comprendente scatola cilindrica rivestita in paglia a motivi geometrici e volute, scatolina rettangolare rivestita in paglia, cofanetto rivestito in paglia con specchio e scomparti interni, contenitore in paglia porta pillole con vani circolari a scomparsa, contenitore cilindrico rivestito in paglia (portasigari?), astuccio rivestito in paglia con tiretto, bottiglia rivestita in paglia, porta sigari rivestito in paglia con foto militare, XIX secolo
€ 600-700

525
Lotto di due scatole in papier marchè di cui una con coperchio con scena satirica e all'interno scena erotica e una con scena di vita agreste, diametro cm 8, XIX secolo
€ 500-600

526
Lotto composto da due scatole di cui una sagomata in carta dipinta a motivi geometrici e una a bauletto in legno rivestito in paglia, e un vassoio poligonale in papier-machè rivestito in carta policroma, cm 21x8, cm 20x11,5 e cm 28x20
€ 120-150

527
Scatola lastronata e intagliata con motivi geometrici e a volute in varie essenze. Interno a scomparti. Italia XIX secolo, cm 41x34,5
€ 500-600

528
Cofanetto in legno con coperchio bombato e fondo monocromo decorato con applicazioni in carta colorata a volute e motivi fantastici, XVIII secolo, cm 27,5x20x12
€ 500-600

529
Lotto comprendente una scatola in papier marchè con raffigurazione di S.Gerolamo e una in radica e tartaruga con miniatura sul coperchio raffigurante "Hecce homo", diametro cm 8,5, XVIII secolo
€ 400-500

530
Lotto composto da otto scatole in carta dipinta di varie forme e dimensioni di cui una grande con decori geometrici ed a volute in carta applicata ed altre con decori a marmorizzazione e geometrici, XVIII-XIX secolo, da cm 9 a cm 39
€ 300-400

531
Lotto composto da quattro scatole rettangolari di cui una in legno policromo con decori floreali a rilievo e tre in legno, carta e pergamena dipinta con decori geometrici, marmorizzati e floreali, XVIII-XIX secolo, da cm 12,5 a cm 23
€ 150-180

532
Lotto composto da tre scatole in legno e carta dipinta con motivi a rombi, losanghe e geometrici, due ottagonali e una rettangolare, XVIII-XIX secolo, lunghezze cm 41, cm 26 e cm 19
€ 250-300

533
Lotto composto da tre scatole in legno e carta dipinta, di cui due ovali ed una rettangolare marmorizzata con ceralacche, XVIII-XIX secolo, cm 33, cm 36 e cm 29
€ 250-300

534
Lotto composto da sei scatole cilindriche in carta dipinta di varie misure decorate con motivi geometrici e vegetali, XVIII-XIX secolo, da cm 6 a cm 20
€ 200-250

535
Lotto composto da tre scatole di cui due a bauletto e una sagomata in stoffa e carta policroma e ricamata, XVIII-XIX secolo, da cm 16,5 a cm 14
€ 100-120

536
Scatola in legno rivestita in paglia colorata e decori geometrici, coperchio con scena portuale. Interno a scomparti riccamente decorato, con specchio. Italia XIX secolo, cm 35x24,5
€ 600-700

537
Scatola rettangolare in legno dolce dipinto a volute e applicazioni di carta in arte povera raffiguranti scene di genere, XVIII secolo, cm 31x15x10
€ 350-400

538
Lotto comprendente tre scatole ovali in avorio di cui una dipinta all'interno, una con coperchio intarsiato in vari materiali (rotture), e una con miniatura di Gesù Bambino sul coperchio, XIX secolo
€ 300-400

539
Scatola in legno, rivestita in pelle impressa e dipinta a doratura con motivi floreali e stemma. Finimenti in ottone, rivestimento interno in pelle di daino. Italia XVIII secolo, cm 30,5x21,5
€ 250-300

540
Lotto composto da cinque scatole in legno con coperchio di cui tre ovali, una rettangolare ed una circolare, due con stemma, XIX secolo, da cm 10 a cm 21
€ 200-250

541
Scatola in legno rivestito in paglia colorata, con motivi geometrici. Coperchio con scena mitologica. Interno con scomparti riccamente decorati. Italia XIX secolo, cm 35x24,5
€ 700-800

542
Lotto comprendente due scatole in madreperla incisa di cui una contenente quattro flaconi e una con finiture in argento con motivi floreali e scene di genere, XVIII secolo, cm 8x4
€ 350-400

543
Lotto comprendente cofanetto in legno rivestito in pelle verde con impressioni in oro e finiture in metallo dorato, cofanetto rivestito in pelle impressa con chiusura a gancetti, scatola cilindrica rivestita in pelle impressa e interno in seta e scatola circolare in pelle con impressioni dorate, XVIII-XIX secolo, misure varie
€ 600-700

543
539

544
Lotto comprendente tre scatole in avorio di cui una a forma di libro datata 1897, una rettangolare con decoro orientale e una cilindrica intagliata sul coperchio, XIX secolo
€ 400-500

545
Due scatole in carta e vetro di cui una di forma circolare ed una rettangolare con puntaspilli sul coperchio, XIX secolo, diametro cm 14,5 e cm 14,5x10 (difetti)
€ 100-150

546
Lotto comprendente due scatole di cui una in radica rettangolare e una ovale in tartaruga e argento, XIX secolo, cm 13, cm 10
€ 200-250

547
Due contenitori cilindrici da toilette in avorio con finimenti in metallo argentato ed inciso, una con monogramma, XIX secolo, diametro cm 9, altezza cm 8
€ 200-250

548
Scatola in ottone con lavorazione a filigrana a forma di cuore con rosone, XIX-XX secolo
€ 200-250

549
Lotto comprendente quattro scatole in madreperla di cui tre ovali e una a cuore, XIX secolo
€ 200-250

550
Lotto comprendente scatola ovale in rame dorato, sbalzato e cesellato con motivi a losanga, scatola circolare in tartaruga con finiture in oro e miniatura sul coperchio raffigurante rovine e un cammeo raffigurante Petrarca entro cornice in avorio, XVIII-XIX secolo
€ 600-700

551
Lotto comprendente tre scatole in ottone inciso di cui una con scene di genere e stemma gentilizio, XVIII secolo
€ 400-500

552
Lotto composto da quattro scatole in tartaruga di cui tre circolari e una rettangolare con monogramma YQP in metallo dorato, XIX-XX secolo, diametri cm 5, cm 5,5 e cm 6, e cm 12x8,5x2,5
€ 300-400

553
Lotto comprendente due scatole in metallo smaltato con motivi floreali XIX secolo
€ 300-350

554
Scatola cilindrica in avorio con struttura in legno, corpo costolato e scanalato con coperchio cuspidato e presa ad ombrello, Asia XIX secolo, diametro cm 8, altezza cm 5
€ 250-300

555
Lotto comprendente tre scatole di cui una in tartaruga rossa, una in tartaruga con testa virile ed una a urna, XIX secolo
€ 600-700

556
Due scatole in avorio di forma cilindrica con decorazioni raffiguranti scimmia e piante, Giappone inizi XX secolo, diametro cm 6,4, altezza cm 4 e diametro cm 3,3, altezza cm 2,7
€ 250-300

557
Lotto di due scatole in tartaruga di cui una con "Giudizio di Salomone" scolpito sul coperchio cm 9,5 e una con scena di baccanale cm 8x6, XVIII secolo
€ 300-350

558

558
Due tabacchiere in tartaruga di cui una rettangolare incisa con motivi geometrici e finimenti in oro cesellato a volute ed una circolare incisa con decori geometrici e finimenti in oro, Europa XVIII secolo, cm 5,3x3,8x2,8 e diametro cm 6, altezza cm 3
€ 800-1.000

559
Coppia di cofanetti in legno rivestiti in tartaruga con applicazioni angolari in metallo argentato, sbalzato e inciso, cm 8x6, XVII secolo
€ 800-1.000

560
Lotto comprendente due scatole di cui una in tartaruga bionda intagliata con scena d'osteria sul coperchio cm 9x6 e una ovale in corno intagliata con scena allegorica cm 10,5, XVIII secolo
€ 300-400

561
Lotto comprendente tre tabacchiere in corno inciso di cui due ovali decorate con motivi geometrici e con scene floreali e agresti ed una ellissoidale bicolore con scene di caccia, XIX secolo, cm 7,5 circa
€ 200-250

559

562

565

568

562
Tabacchiera circolare in avorio tornito e finiture in oro. Ricco decoro allegorico con figure antropomorfe e zoomorfe entro racemi, Dieppe inizio XVIII secolo, diametro cm 7, altezza cm 3,5
€ 700-800

563
Lotto comprendente tre tabacchiere in corno inciso di cui una rettangolare con decorazioni geometriche e monogramma S.R, una con legno e metallo riccamente decorata con stemma e una a forma di pesce con applicazioni in argento con monogramma L.P, XIX secolo, cm 8x4,5, cm 8 e cm 9,5
€ 300-350

564
Lotto comprendente due tabacchiere rettangolari in legno di cui una dipinta sul coperchio con scena di caccia e una con gottoso e iscrizioni sul bordo, Francia XVIII secolo e Regno Unito XIX secolo, cm 13x8,5 e 9x5,5
€ 600-700

565
Lotto composto da due scatole di cui una in avorio avente coperchio con miniatura monocroma raffigurante scena galante entro cornice in oro, e una ovale in corno e tartaruga bionda, sul coperchio rilievo in pastiglia dorata raffigurante imperatrice, Europa XIX e Germania? XVIII secolo, cm 5,8x4x2 e cm 6,7x5x2
€ 600-700

566
Lotto comprendente tre tabacchiere circolari di cui due in ebano tornito ed una in palissandro decorate con motivi geometrici, XVIII secolo, diametro cm 7 e cm 6,5
€ 200-250

567
Lotto comprendente due scatole tabacchiere in avorio di cui una rettangolare decorata in policromia con motivi di genere e una tonda con applicazioni in tartaruga e oro con stemma sul coperchio, XIX secolo, cm 8x6 e diametro cm 7,5
€ 250-300

568
Due scatole portatabacco di cui una in radica a botticella a doppia apertura, Germania XVIII secolo, cm 7 e una in corno, Inghilterra XIX secolo, cm 11
€ 600-700

569
Lotto comprendente tre tabacchiere di cui due in corno con varie sfumature e una in avorio e oro, XIX secolo, cm 6 circa
€ 250-300

570
Lotto comprendente due scatole tabacchiere rettangolari di cui una in radica di tuja e tartaruga e una in mogano intagliata con motivi naturalistici, XIX secolo, cm 14x8 e cm 14x9
€ 300-350

571
Lotto comprendente due tabacchiere di cui una circolare in ebano tornito e una in legno intagliato a motivi geometrici, Europa e arte coloniale XIX secolo, diametro cm 12 e cm 8,5x10
€ 200-250

572
Lotto comprendente due tabacchiere circolari di cui una in radica filettata e tartaruga bionda e una circolare svasata in radica e tartaruga con doppio coperchio, XVIII e XVII secolo, diametro cm 10 e cm 7,5
€ 300-350

573
Lotto comprendente tre tabacchiere in avorio con applicazioni in oro sul coperchio, XIX secolo
€ 600-700

574
Lotto comprendente quattro tabacchiere tornite di cui due cilindriche in legno, una a botticella e una a vasetto, XVII-XIX secolo, cm 7x6,5, diametro cm 5,5, cm 8,5 e cm 6
€ 180-200

575
Lotto comprendente tre tabacchiere in legno tornito di forma cilindrica, XVII e XVIII secolo, diametro cm 10 e 11,5
€ 250-300

576
Lotto comprendente quattro tabacchiere in ebano e palissandro torniti, XVIII secolo
€ 200-250

577
Lotto comprendente scatola tonda in legno e tartaruga con miniatura femminile e due tabacchiere circolari di cui una in radica e tartaruga con sul coperchio miniatura raffigurante allegoria della Provvidenza Divina e una in avorio e tartaruga con miniatura sul coperchio raffigurante "memento mori", XIX secolo, diametro cm 7,5 circa
€ 850-900

578
Lotto di tre scatole in avorio tornito con iconografie religiose sul coperchio, diametri cm 5,cm 6, cm 8, XVIII secolo
€ 400-500

579
Lotto comprendente due tabacchiere circolari con miniatura di prelato e di Diogene, diametro cm 8 XIX secolo
€ 500-600

580
Lotto comprendente due tabacchiere circolari in avorio con miniatura di porto ed eruzione del Vesuvio, diametro cm 6,XIX secolo
€ 400-500

581
Lotto comprendente tre tabacchiere in avorio con miniature di fanciullo, putto e scena mitologica, diametro cm 5, XIX secolo
€ 400-500

582
Lotto comprendente due tabacchiere in tartaruga e corno di cui una con profilo maschile e una fanciulla, diametro cm 7, XIX secolo
€ 400-500

583
Lotto comprendente due tabacchiere in avorio e cuoio di cui una con scena galante e una ovale con pietre, diametro 7 circa, XVIII secolo
€ 500-60

584

584
Tabacchiera ovale in argento dorato con decori a panoplie e riserve geometriche sorrette da putti, Francia XVIII secolo, cm 6,5x5x3.
€ 700-800

585
Lotto comprendente tre tabacchiere in madreperla incisa con applicazioni in argento e tartaruga, XVIII secolo
€ 800-1.000

586
Lotto comprendente due tabacchiere di cui una in corno e oro ed una ovale in tartaruga e argento con miniatura mitologica e monogramma sul fondo, XVIII secolo
€ 600-700

587
Lotto comprendente tre tabacchiere circolari in legno intagliato di cui una con testa virile, una con architettura e una con mendicanti, XIX secolo
€ 500-600

588
Lotto di tre scatole in bosso intagliato e scolpito di cui una con profilo di Michelangelo e una di Attilio Regolo, diametro cm 8, XVIII secolo
€ 400-500

589
Lotto comprendente tre tabacchiere di cui una rettangolare e due circolari con scene erotiche, XVIII-XIX secolo
€ 800-1.000

590
Lotto comprendente due tabacchiere ovali di cui una in rame dorato incisa a motivi geometrici con monogramma MCW e una in argento dorato con doppia apertura segreta sul fondo, XVIII-XIX secolo, cm 7x5x3
€ 700-800

591
Lotto comprendente una tabacchiera ovale in rame dorato con riserve a specchio e vetro inciso su foglia d'oro con architettura, cm 7 e un'altra scatola a libro in argento sbalzato e inciso con crocifissione datata 1809, cm 8
€ 300-350

592
Due tabacchiere di cui una in corno tornito a motivi circolari con testa di cane sul coperchio e una rettangolare in corno con intarsi a volute in oro e argento, XIX secolo
€ 250-300

593
Tabacchiera circolare in argento dorato con decori di gusto neoclassico e riserve ovali con panoplie, Europa XVIII secolo, diametro cm 6,5, altezza cm 3,3
€ 600-700

593

594

594
Tabacchiera ovale in rame dorato decorata a cesello con motivi a volute e floreali, sul coperchio applicazioni in argento traforato e radici di brillanti raffiguranti architettura. Fascia con analoghe applicazioni a motivi fitomorfi, Germania o Francia XVIII secolo, cm 7,5x7x3,5
€ 700-800

595
Quattro tabacchiere in corno bicolore di cui tre rettangolari ed una ovale, cm 9x6, cm 7x4, cm 7x5 e cm 9x5,5
€ 200-250

596
Lotto composto tre tabacchiere di cui una in corno, una in palissandro e tartaruga ed una in palissandro con finimenti in argento, XIX secolo, cm 10x5,5, cm 11x5,5 e cm 10x5
€ 250-300

597
Quattro scatoline in vari materiali e forme di cui due rettangolari, una trapezoidale e una ovale, XVIII-XIX secolo, da cm 8,5 a cm 13
€ 200-250

598
Lotto composto da tre tabacchiere circolari di cui una in avorio con miniatura, una in tartaruga e una in legno laccato, XIX secolo, cm 7, cm 8,3 e cm 7,5
€ 250-300

599
Lotto composto da due tabacchiere in rame-dorato di cui una circolare sbalzata e cesellata con motivi floreali ed a voluta, ed una rettangolare recante sulla fascia raffigurazioni allegoriche e panoplie militari, Francia o Germania XVIII secolo, diametro cm 7 e altezza cm 3,5, e cm 7,5x6x4
€ 800-1.000

599

600
Lotto comprendente tre tabacchiere circolari di cui due in papier mache, una con miniatura della Scuola di Medicina di Parigi sul coperchio in pastiglia dorata, diametro cm 8 ed una raffigurante la Madonna d'Oropa entro altare, XIX secolo, diametro cm 9, ed una in tartaruga decorata con miniatura di putti entro cornice in oro, XVIII-XIX secolo, diametro cm 7,5
€ 450-500

601
Lotto comprendente tre tabacchiere di cui due in legno e bosso tornito ed una circolare in radica con scena di osteria ed iscrizione "Chi vuol molto campar il vino beva", XVIII e XIX secolo, diametro cm 10,cm 9,5 e cm 8 e scatola tonda in bosso
€ 500-600

602

602
Lotto composto da due tabacchiere in rame dorato di cui una circolare finemente sbalzata e cesellata con motivi a fiori e volute, sul coperchio scena allegorica raffigurante la fortuna in guerra ed una ovale decorata ed incisa con motivi di gusto neoclassico, sul coperchio e sul fondo due medaglioni ovali con erme e panoplie, Europa XVIII secolo, diametro cm 7 e altezza cm 3,5, cm 7,5x6x3,2
€ 1.200-1.500

603-604 no lot

605
Lotto composto da tabacchiera circolare in rame dorato e cesellato con morivi geometrici avente coperchio e fondello in tartaruga tornita con motivi guilloqué, ed una etui in argento dorato e sbalzato con motivi a pellacce completa di attrezzi, XVIII secolo, diametro cm 6,8, e altezza cm 8
€ 1.000-1.200

605

606

610

606
Due pendenti reliquiario di cui uno a forma di cuore in cristallo di rocca con ghiere in argento lavorato a foglietta, parte interna ovale contenente due reliquie, ed uno cilindrico di forma ovale in argento sbalzato contenente portareliquia a cuore in cristallo di rocca, Italia o Spagna XVI-XVII secolo, cm 8x6 e cm 6x3,8
€ 300-400

607
Rilievo in terracotta raffigurante Pietà entro cornice in legno intagliato nera ed oro, Italia XVIII secolo
€ 200-250

609

608
Icona raffigurante la protezione o intercessione della Vergine "Pokrov", l'icona è sovrastata dall'imponente e maestosa chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli. Al centro la figura della Vergine sorregge il proprio manto per proteggere i fedeli. Tempera su tavola a fondo oro, scuola di Palech, Russia, seconda metà del XVIII secolo, cm 33x28
€ 700-800

609
Lotto composto da reliquiario piriforme costolato in cristallo di rocca con base circolare e finimenti in argento inciso ed una croce composta da elementi sferici in filigrana e cristallo di rocca e cinque placchette circolari in avorio con intagliati i simboli degli evangelisti e testa di Gesù Cristo, XVII secolo, altezza cm 7 e cm 19x11
€ 800-900

610
Lotto composto da due pendenti reliquiario di cui uno con struttura in argento cesellato ed inciso con reliquia di S.Bonifacio protetta da cristallo di rocca di forma globulare, ed uno in argento fuso e dorato con cornice esterna traforata e parte interna di valva contenente frammento di tonaca, Italia o Spagna XVI-XVII secolo, cm 5,5x4 e cm 7x5,8
€ 400-500

611
Figura in bosso scolpito raffigurante S.Giuseppe con Bambinello, Germania o Italia XVII secolo, altezza cm 13
€ 800-1.000

612
Lotto comprendente pendente reliquiario ovale in rame sbalzato, fuso e dorato con monogrammi " MRI" e "IHS", Spagna e scatola tonda in argento dorato con incisione "Agnus Dei", cm 5,5 e cm 3
€ 250-300

613
Lotto di tre pendenti in filigrana di cui uno con parte centrale in argento dorato e raffigurazione di Santo a cavallo, uno con medaglia centrale raffigurante S. Giovanni Battista e S. Paolo e uno a foggia di aquila bicipite con medaglia centrale raffigurante i santi Piero, Andrea e Caterina. XVIII secolo, cm 4,6 cm 8,5 e cm 10
€ 300-400

614
Lotto in filigrana d'argento comprendente sei pendenti di cui quattro con figure religiose e una spilla circolare, XIX secolo
€ 250-300

615/2

615/2

620

615
Medaglione ovale in cristallo di rocca con ghiera in argento dipinto su entrambi i lati con raffigurazione di Cristo crocifisso e Madonna Nera, Italia XVI secolo, cm 8,4x6,4
€ 300-400

616
Teca rettangolare in legno rivestito in carta contenente papier-roulé in carta dorata e dipinta, al centro busto in cera di Cristo dolente. Italia XVIII secolo, cm 45x41
€ 600-700

617
Piccolo presepe da viaggio in cera monocroma con sfondo in materiale naturale contenuto entro scatola tornita in legno di forma circolare, Italia XVIII secolo diametro cm 8
€ 250-300

618
Pace con cornice in legno dorato e raffigurazione di Cristo deposto dipinta sottovetro, Veneto XVI-XVII secolo, cm 15,5x12
€ 1.000-1.200

619
Lotto composto da teca per il Santissimo in rame cesellato e dorato. Sul coperchio di forma quadrata raffigurazione dell'Agnus Dei e iscrizione "Sacrum Convivium". Eleganti cerniere e serratura cesellata. Italia XVIII secolo, diametro cm 10,5, expertise del professor O.Zastrow e medaglione ovale in rame dorato contenente dipinto sottovetro su argento raffigurante figura femminile. Italia XVIII secolo, cm 7,5x5,2
€ 500-600

617



621

620
Medaglione di forma ovale in argento sbalzato, cesellato e parzialmente dorato con miniatura di S.Stefano e altorilievo con busto di gentiluomo, Italia o Spagna XVII secolo, cm 7,8
€ 300-400

621
Lotto composto da croce stauroteca con parte centrale in argento sbalzato raffigurante Ecce Homo e corpo composto da elementi sferici in filigrana e corallo, e da rosario in filigrana d'argento con finale a forma di croce stauroteca, Italia XVIII secolo, cm 10,5x7 e cm 50
€ 300-400

622
Icona rappresentante S.Nicola traumaturgo vescovo di Myra. Il santo è rappresentato con la mano benedicente, alla sua destra Cristo gli porge la Sacra Scrittura e alla sua sinistra Maria gli consegna le stuoie vescovili. La cornice in argento che arricchisce l'icona è detta Basma. Tempera all'uovo su tavola a fondo oro, scuola di Jaroslav, Russia, XVII-XVIII secolo, cm 33x28,5
€ 800-1.000

623
Lotto composto da due pendenti di cui uno ovale in argento sbalzato con corona di stelle e miniatura raffigurante Madonna con Bambino e uno ovale in argento sbalzato e cesellato con parte superiore a fiocco contenente cera con Agnus Dei, Italia XVIII secolo, cm 6,8 e cm 10
€ 300-400

624
Lotto comprendente gruppo di cinque cere di varie forme con cornice ricamata a filo d'argento e d'oro, e coppia di reliquiari in legno tornito e dorato con cilindri in vetro soffiato, XVII-XVIII secolo
€ 400-500

625
Lotto comprendente tre pendenti di cui uno in stoffa con cera e uno con argento e madreperla incisa e una placca mistilinea in argento cesellato, XVIII secolo
€ 200-250

626
Due pendenti in filigrana a forma floreale, uno con incastonati granati, contenente miniatura e reliquie di S.Lucia e uno con incastonati zaffiri con reliquie e miniature. Sicilia XVII secolo, cm 11,8 e cm 11,5
€ 600-800

627 no lot

628
Placca ovale in avorio con raffigurazione di Santa e angelo entro cornice nera guillochè, Sicilia XVIII secolo, cm 28x26
€ 1.200-1.500

628

629
Lotto comprendente piccolo altorilievo raffigurante Madonna con Bambino in legno scolpito e dorato, XVI secolo, cm 16, e braccio reliquiario in legno dipinto e dorato, XVII secolo, cm 41
€ 800-1.000

630
Lotto composto da pendente reliquiario in filigrana e pietre colorate, e pendente in sfere di corallo sfaccettato e filigrana a forma di croce, Italia XVIII secolo, cm 9 e cm 6
€ 180-200

631
Lotto composto da sportello di tabernacolo in rame sbalzato, argentato e dorato con monogramma mariano, placca a cuore in metallo ed ex-voto in argento a cuore, XVIII-XIX secolo, cm 22x16, cm 13 e cm 8
€ 180-200

632
Pannello contenente quattro piccole icone con riza in argento raffiguranti Santi di famiglia, Madre di Dio di Kazan, Cristo pantocrate e Madre di Dio di Gerusalemme. Tempera su tavola, Scuola di Mosca, Russia, XVIII e XIX secolo, misure tra cm 7x6 e cm 9,5x8 e Piccola icona in metallo raffigurante la Madre di Dio gioia di tutti gli afflitti. Russia fine XVII secolo, cm 7x5,5
€ 900-1.000

633
Reliquiario in metallo, sbalzato e cesellato e bronzo, fuso, cesellato e argentato raffigurante avambraccio con mano benedicente. Sportello sul retro. Stauroteca con cornice ad ovuli. Italia inizio XVII secolo, altezza cm 53
€ 1.200-1.500

634
Teca rettangolare in legno e carta dipinta contenente papier-roulé in carta dorata e cinque cere con varie rappresentazioni religiose e sei reliquie. Italia XVIII secolo, cm 49,8x26,2
€ 500-600

635
Lotto di due cornicette. Una ovale in argento sbalzato, cesellato e dorato con motivi barocchi contenente reliquie, l'altra in bronzo fuso, cesellato e traforato con due figure di santi contenente reliquie. Italia XVIII secolo, altezze cm 10 e cm 12,4
€ 250-300

636
Pace in rame dipinto entro cornice cuspidata in legno intagliato raffigurante Madonna con Bambino. Italia Centrale fine XVI secolo, cm 17,5x14,8
€ 700-800

637 638

637
Altorilievo in cartapesta policroma raffigurante Madonna con Bambino, Italia centrale XVII secolo, cm 57x46
€ 350-400

638
Due cartapeste di cui una raffigurante Padreterno con cherubini policroma e dorata, altezza cm 42 e una ovale dorata con al centro applicazioni in arte povera di angelo e putto, altezza cm 34, XVII-XVIII secolo
€ 350-400

639
Croce da altare in bronzo fuso e cesellato con pietre lavorate a caboçon e figure di dolenti ai lati poggiante su base esagonale, Italia o Spagna XV secolo, cm 36,7x20,5. Expertise del professor O.Zastrow
€ 3.000-3.500

640
Lotto composto da due pendenti ovali in argento di cui uno con raffigurazione di Cristo e Santa dipinti sottovetro e uno con miniatura raffigurante Madonna con Bambino lumeggiata in oro, Italia XVI-XVII secolo, cm 6,8 e cm 7,5
€ 400-500

641
Lotto composto da tre reliquiari di cui una coppia in legno intagliato, marmorizzato e dorato ed uno in stoffa ricamata a filo d'argento contenente sette reliquie, XVIII-XIX secolo, altezze cm 29,5 e cm 17
€ 180-200

642

642
Scultura ad altorilievo in terracotta policroma raffigurante Madonna con Bambino su fondo dorato e bulinato, Emilia XVI-XVII secolo, cm 28x20,5
€ 1.500-1.800

643
Lotto in filigrana d'argento comprendente quattro pendenti reliquiari di cui due con cere, cornici riccamente decorate a volute ed elementi vegetali, Italia XVIII secolo
€ 500-600

644
Lotto di tre pendenti reliquiari in argento di cui uno con miniatura raffigurante Maddalena, uno con miniature raffiguranti Sacra Famiglia e Deposizione di diversa manifattura e uno con miniatura raffigurante Madonna con Bambino e S. Anna con Maria. XVII secolo, cm 5 cm 7,5 e cm 8
€ 350-400

645
Lotto composto da rilievo in bronzo dorato e cesellato raffigurante Cristo risorto e da due pendenti in argento sbalzato, fuso e cesellato e dorato, uno con raffigurazione di S.Jacopo de Compostela entro corona floreale e l'altro con raffigurazione di S.Gerolamo entro cornice e foglie sormontato da granato. XVIII secolo, cm 5,5 cm 6,5 e cm 8
€ 200-250

646
Pace in vetro dipinto policromo di forma cuspidata con raffigurazione di Deposizione entro cornice in legno intarsiato a motivi sferici. Veneto XVI secolo, cm 15,5x11,5
€ 1.000-1.200

647

647
Figura in bronzo dorato raffigurante Veronica o dolente con base a plinto quadrata, Italia del nord o Germania XVII secolo, altezza cm 15,5
€ 2.500-2.800

648
Lotto composto da dama cinese di forma ottagonale in legno con elementi torniti in bosso e avorio e da caleidoscopio in metallo, carta colorata e vetro con custodia in carta dipinta. XIX secolo, misure dama cm 27x23,5, altezza caleidoscopio cm 28,5
€ 350-400

649
Figura in bronzo fuso, cesellato e dorato raffigurante Madonna su mezza luna in cornice sagomata. Germania XVIII secolo, altezza Madonna cm 23,5
€ 1.200-1.500

650
Figura in bronzo dorato di dolente a mani giunte e sguardo rivolto verso l'alto, Italia del nord o Germania inizio XVII secolo, altezza cm 15,5
€ 1.200-1.500

650

654

651
Cornice ovale in bronzo fuso, cesellato e dorato con putti e festoni di frutta. Firenze XVII secolo, cm 13,5x8
€ 300-400

652
Lotto composto da fiasca da polvere con corpo in corno e finimenti in bronzo e da corno portapolvere inciso con scene di genere e finimenti in metallo. XVII secolo, altezze cm 19,5 e cm 20
€ 400-500

653
Lotto comprendente fiaschetta portapolvere circolare con corpo in madreperla e finimenti in argento, XVIII secolo e una in rame e cuoio sbalzato con raffigurazione a grottesche e stemma, XVII secolo, cm 9 e cm 12,5
€ 400-500

654
Figura in bronzo dorato raffigurante Santo canuto con dalmatica in atteggiamento estatico, poggiante su base a plinto gradinata, Italia XVII secolo, altezza cm 17
€ 1.000-1.200

655
Lotto comprendente tre porta carnet di cui due in stoffa ricamata e uno in marocchino impresso con applicazioni in metallo dorato, meccanismo numerico sul coperchio, cm 11,5x7,5 e cm 9,5x6,5
€ 200-250

656
Lotto composto da gioco del domino in avorio in scatola, e bussola in legno e carta, XVIII secolo e Inghilterra? XVIII-XIX secolo, cm 20x5 e cm 10x5,5
€ 300-400

657
Lotto composto da due sculturine in avorio raffiguranti Cristo crocifisso e una Madonna della Ghiara su supporto in velluto e piedini in avorio tornito, XVIII secolo, altezza cm 6 e cm 12
€ 700-800

658
Lotto comprendente scaldapiedi in rame sbalzato con porta acqua e scaldino in ottone con piedi leonini, XIX secolo
€ 200-250

659
Due bicchieri in corno di cui uno con piede circolare e uno troncoconico, XIX secolo, cm 14 e cm 12
€ 150-180

660
Lotto comprendente due portamonete con finiture in madreperla di cui una incisa a motivi geometrici, XIX secolo, cm 7
€ 250-300

661
Figura di leoncino accovacciato in bronzo fuso e cesellato e rilievo in bronzo fuso, cesellato e dorato raffigurante Madonna con Bambino. XV secolo, cm 3,5x2,5 e cm 10,5
€ 1.000-1.200

662
Lotto comprendente altorilievo in bronzo fuso e dorato raffigurante Madonna, XVIII secolo, altezza cm 13 e due fibbie in bronzo di cui una traforata con allegoria della guerra e una cesellata con allegoria del potere di Venezia, XVII secolo, cm 8x5,5 e cm 11,5x6,5
€ 500-600

663
Custodia da orologio in bronzo inciso, dorato e traforato con motivi zoomorfi e fitoformi ed al centro allegoria dell'astronomia (modello analogo al Museo del Bargello di Firenze), Germania XVI secolo, diametro cm 6
€ 500-600

664
Lotto composto da placchetta ovale in bronzo fuso e cesellato raffigurante Madonna con Bambino, S. Sebastiano e il Papa. Italia centrale XVI secolo, cm 12x10,4 ed Angelo annunciante in bronzo, XVII secolo
€ 600-700

665
Placchetta in bronzo fuso, cesellato e dorato raffigurante San Gerolamo penitente. Venezia XVI secolo, cm 10x6,8
€ 700-800

666
Placchetta in bronzo fuso, cesellato e dorato raffigurante la Maddalena penitente. Padova XVI secolo, cm 11,5x7,2
€ 700-800

667
Coppia di figure in bronzo fuso, cesellato e dorato raffiguranti la Maddalena e S. Giovanni, Italia settentrionale XVI secolo, altezza cm 12
€ 2.200-2.500

668
Placchetta in bronzo fuso e cesellato raffigurante Madonna con Bambino e altri Santi entro edicola. Italia XV secolo, cm 10,4x6,2
€ 400-500

669
Placchetta in bronzo fuso e cesellato raffigurante S. Pietro. Spagna XVIII secolo, cm 9,7x6,9
€ 600-700

670
Figure in rilievo in bronzo fuso, cesellato e dorato raffigurante Gesù e un Angelo. Italia XV secolo, altezza cm 6
€ 700-800

671

671
Lotto comprendente strumento da salasso in bronzo e ferro con custodia in carta e pelle con impressioni in oro e altra custodia in pelle contenente tredici fiale contenenti varie polveri ed essenze, XVIII-XIX secolo
€ 200-250

672
Scatola da gioco in legno intarsiato e carta dipinta con scacchi, dama e backgammon. Pedine in avorio e legno tornito e colorato. Italia XIX secolo, cm 35,5x35,5x8
€ 700-800

673
Lotto composto da tre necessaire da viaggio, uno specchio, un set di dieci strumenti da dentista e set di cinque pezzi da salasso. Custodie in cuoio e pelle, elementi in avorio, tartaruga, metallo, acciaio e oro. XVII-XIX secolo
€ 300-400

676

677

674
Lotto di tre fiasche portapolvere. Una con corpo formato da una zucca, finimenti in avorio, la seconda con corpo formato da coque de mer e finimenti in argento. XVII-XVIII secolo, altezze cm 11, cm 7,5
€ 700-800

675
Lotto comprendente due porta carnet in tartaruga intarsiata di cui uno con applicazioni in argento dorato con motivi fantastici e uno con applicazioni in metallo dorato, XIX secolo, cm 11x7
€ 200-250

676
Cinque strumenti da salasso in bronzo e ferro di varie misure. XIX secolo, altezze da cm 4,5 a cm 9,5
€ 400-500

677
Quattro strumenti da salasso in bronzo e ferro tra cui due cilindrici e due incisi. XIX secolo, altezze da cm 4,5 a cm 9,5
€ 400-500

678
Chateleine da lavoro in acciaio inciso con fermaglio decorato a stella e otto accessori, Germania XVIII secolo, cm 36
€ 400-500

679
Chateleine da lavoro in acciaio inciso, fermaglio decorato con stella e otto accessori. Germania XVIII secolo, cm 43
€ 400-500

680
Lotto comprendente due scatole in papier marchè di cui una con scena caricaturale e una con ritratto di deputato francese, diametro cm 10, XIX secolo
€ 500-600

681
Lotto comprendente chatelaine in metallo dorato con fermaglio in tartaruga, catena con elementi snodabili a cilindro rivestiti in pelle, intarsio con stemma entro riserva a foggia di cintura sul coperchio ed una scatola in bronzo rivestita in smalti con motivi di gusto orientale e quattro piedini sferici, XIX secolo
€ 250-300

682 no lot

683
Lotto composto da porta aromi in avorio tornito con riserve circolari interamente smontabile, Germania XVII secolo, cm 5,5 (cfr: "WUNDER KANN MAN SAMMELN" ed. Kunstkammer Georg Laue, Munchen 1999, pag. 45) e porta ago in avorio finemente traforato con motivi animali, vegetali e cuore trafitto,Europa XVII-XVIII secolo, cm 7,5
€ 700-800

684
Lotto composto da un bastone da fanfara con corpo in legno e finale a pomo in ottone, un manico per ombrello da cerimonia in legno intagliato a torchon e finale in avorio smontabile, e un manico in due parti in argento sbalzato a foggia di tronco, XVIII-XIX secolo, cm 138, cm 106 e cm 126
€ 250-300

678 679

684 A
Cannocchiale in avorio con custodia in legno tornito e flauto in legno con finimenti in argento, XIX secolo, cm 8,5 e cm 23
€ 120-150

685
Lotto composto da due spilloni da cappello con custodie in pelle, XIX secolo
€ 300-350

685

685 A
Due bicchieri in papier-marche decorati con fiori e monogramma R, XIX secolo
€ 120-150

686
Lotto misto comprendente uno stemma vescovile in legno scolpito, una cornice in legno modanato e lastronato, tre contenitori tondi di cui due in legno tornito e uno in marmo, una campanella da tavolo e una cornice in bronzo e quattro lumi in metallo con supporto in legno tornito, epoche varie
€ 500-600

687
Lotto comprendente due obelischi in marmo nero con commessi in vari marmi colorati, altezza cm 26 e un presse papier in marmo nero con commesso floreale in marmi colorati e iscrizione incisa sotto la base, XIX secolo, cm 22x11,5
€ 400-500

688
Lotto comprendente una trousse rettangolare in tartaruga con finimenti in metallo dorato e un portapettine in metallo dorato con placche in madreperla e coperchio con griglia in argento traforato e inciso con motivi a volute, XIX-XX secolo e portasigarette in tartaruga
€ 300-350

689
Lotto comprendente calamaio circolare in bronzo fuso e cesellato sulla fascia con racemi e teste leonine, Venezia, diametro cm 11 e secchiello in bronzo fuso con corpo modanato, Germania XVI secolo, altezza cm 18
€ 600-700

690
Lotto comprendente tre presse papier rettangolari con campionari di marmi antichi di cui due in marmo nero e uno con decoro geometrico, XIX secolo
€ 700-800

691
Due fiasche portapolvere. Una circolare in ottone sbalzato e cesellato con stemma araldico, l'altra in rame di forma mistilinea sbalzato con motivi a volute e finimenti in ottone. XVII-XVIII secolo, altezze cm 22,5 e cm 20,5
€ 400-500

692
Lotto di tre fiaschette portapolvere. Una in corno con finimenti in argento sbalzato, la seconda corno portapolvere inciso con monogramma e data 1849, la terza circolare con corpo in corno, beccuccio in legno e avorio. XVII -XIX secolo, altezze cm 8, cm 9 e cm 6,5
€ 600-700

693
Lotto comprendente un cofanetto in bronzo e pietre dure con serratura, una scatola in marmo verde con coperchio scorrevole a campionario di marmi e un campionario di marmi a stecca, XIX secolo
€ 500-600

694
Lotto comprendente una lente in legno tornito entro custodia di cuoio impresso, XVII secolo e due occhiali di cui uno con meccanismo di apertura a molla e montatura in oro e un paio con montatura in ottone estensibile, XVII-XVIII secolo
€ 400-500

694

695
Lotto comprendente tre porta carnet di cui due in tartaruga con finimenti in argento e uno in avorio inciso con monogramma sormontato da corona entro scatola, XIX secolo, cm 10x7 e cm 12,5x7,5
€ 300-350

696
Lotto comprendente due press-papier, uno in legno dorato ed intagliato con applicazioni in carta dipinta e raffigurazione di volatile e uno in pelle impressa e ricamo a piccolo punto raffigurante scena mitologica con maniglia sagomata in ottone, XIX secolo
€ 300-400

697
Lotto comprendente due press-papier, uno con lente di forma bombata in bronzo e uno in bronzo dorato e cesellato con manico a serpi incrociate e superficie rivestita in perline colorate, XIX secolo
€ 300-400

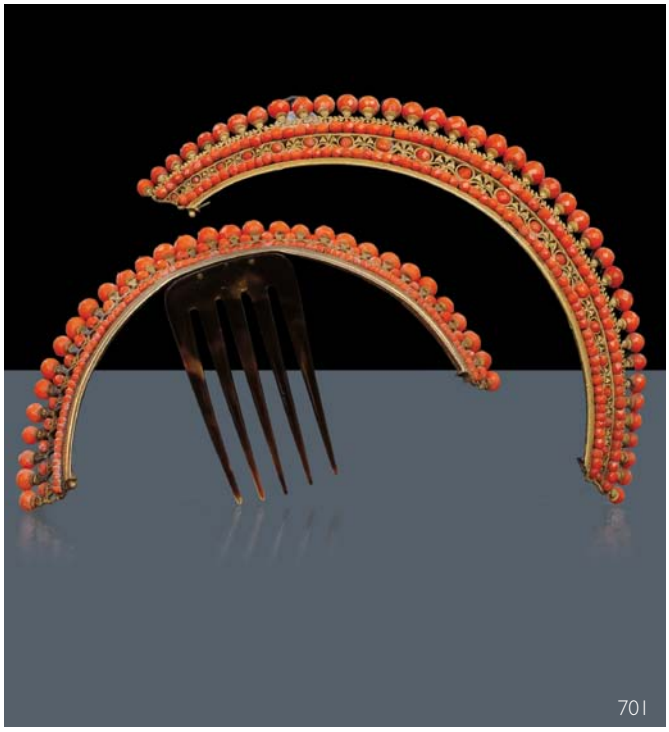
696 697

698
Lotto comprendente due portamonete di forma sagomata con guance in acciaio inciso di cui una con miniatura e madreperla ed una con cane su avorio, XIX secolo, cm 8 circa
€ 350-400

699
Lotto composto da calamaio sagomato lastronato in bois de rose con vaschette e piedini in metallo argentato con portacandela e calamaio con corpo cilindrico in legno rivestito in radica e parte superiore con elementi e presa in ottone, XIX-XX secolo
€ 500-600

699

700
Necessaire da viaggio in argento entro bauletto in cuoio con inserti in argento, XIX secolo, cm 9x5x9
€ 300-400




701
Lotto composto da un pettine da acconciatura in tartaruga, metallo dorato e sfere in corallo, ed ornamento per acconciatura in metallo dorato lavorato in filigrana con motivi a fogliette e floreali, arricchito con elementi sferici e sfaccettati in corallo, Italia XIX secolo, cm 14,8x8,5 e cm 17x2,8
€ 700-900

702
Lotto composto da placchetta in bronzo raffigurante Giuditta e Oloferne attribuibile al "Maestro di Coriolano", e una scatolina rettangolare in bronzo fuso e cesellato con motivi a putti e festoni, Italia XVI e XIX secolo, altezza cm 5 e cm 8,5x5x3,5
€ 400-500

703
Set da barbiere da viaggio in osso, acciaio e ferro composto da otto pezzi entro bella custodia in cuoio sagomato con serratura in bosso traforato. Del lotto fanno parte cesoie da tosatura (?) in acciaio forgiato. XVII-XIX secolo, altezze cm 21 e cm 11
€ 600-700

704
Lotto composto da piccola pialla in bosso datata 1747, due cornici in legno tonda ebanizzata e rettangolare intarsiata, e calamaio cilindrico da viaggio in cuoio impresso smontabile in tre parti, Europa XVIII-XIX secolo, cm 15, cm 13, cm 15,5x13 e cm 15,5
€ 250-300

705
Lotto composto da tre fischietti in corno e bosso intagliati con motivi di putti e grotteschi, Francia e Germania XVII-XVIII secolo, cm 12, cm 15 e cm 18
€ 800-1.000

706
Lanterna in metallo con sportello scorrevole in vetro e decorazioni in ottone, manico laterale rivestito in cuoio, XVIII secolo, altezza cm 29
€ 800-1.000

707
Lanterna in metallo con applicazioni in ottone traforato e a perlinatura, XVIII secolo, altezza cm 23
€ 400-500

708
Grande lanterna in metallo con corpo cilindrico ed applicazioni in ottone, manico laterale rivestito in pelle, XVIII secolo, altezza cm 32,5
€ 800-1.000

709
Figura femminile in cartapesta policroma in posizione seduta elegantemente vestita con abiti di modello settecentesco, Italia centrale XVIII secolo, altezza cm 21,5
€ 1.000-1.200

710

714

714
Teca in avorio contenente rappresentazione della morte e beatificazione di San Francesco Saverio. Sullo sfondo rappresentazione di imbarcazione e palma, allegoriche dell'opera missionaria del Santo in oriente, fondale dipinto in policromia con l'immagine del Santo in preghiera. Trapani XVIII secolo, cm 15x7,5
€ 1.000-1.200

715
Scultura in avorio raffigurante San Sebastiano su base tornita e ebanizzata. Napoli XVII secolo, altezza cm 17
€ 1.200-1.500

710
Coppia di composizioni in avorio scolpito contenute entro teche rettangolari nel medesimo materiale e vetro, raffiguranti la Natività e la Resurrezione. Maestranze trapanesi (Bottega del Tipa), metà del XVIII secolo, cm 15,5x11 circa.
€ 6.000-8.000

711
Lotto comprendente tre manici di posata in avorio scolpito con raffigurazioni antropomorfe e zoomorfe di gusto medioevale e ghiera in argento, Germania inizio XVIII secolo, cm 10 circa
€ 800-1.000

712
Piccolo filatoio in bronzo dorato e traforato su base in ebano e avorio, Europa XVIII, cm 14x16,5
€ 700-800

713
Filatoio in avorio tornito su base decorata con scene di genere, XVII secolo cm 14x13,5
€ 600-700

716
Figura in avorio intagliato rappresentante San Sebastiano su base in legno tornito ed ebanizzato non coeva, Italia meridionale XVII-XVIII secolo, altezza cm 19
€ 700-800

717
Lotto di tre fattorini in avorio tornito, XVIII secolo cm 20 circa
€ 400-500

718
Lotto comprendente cinque portarosari a foggia di ostensorio sormontato da croce in avorio tornito e traforato, e legno di bosso, retro svitabile. XVII-XVIII secolo, altezze cm 8 circa
€ 800-1.000

719
Figura in osso o avorio intagliato con raffigurazione mitologica di Prometeo, base in palissandro tornita non coeva, XVI secolo, altezza cm 11
€ 700-800

720
Altorilievo in avorio raffigurante Madonna della Ghiara entro cornice in legno intagliato e dorato di forma baccellata. Emilia XVI secolo, diametro cm 9,5
€ 1.000-1.200

720 A
Lotto composto da vasetto sferico con coperchio in avorio tornito e decorato con motivi circolare e piccola coppa in avorio tornito. XVIII secolo, cm 7,5 e cm 9
€ 700-800

721
Lotto composto da due pendenti in avorio scolpito, uno circolare raffigurante Santa Rita e sul retro Madonna con santi e uno ovale con immagine di Santa con corona e finimenti in argento. Italia XVIII secolo, cm 4 e cm 6,8x4,5
€ 600-700

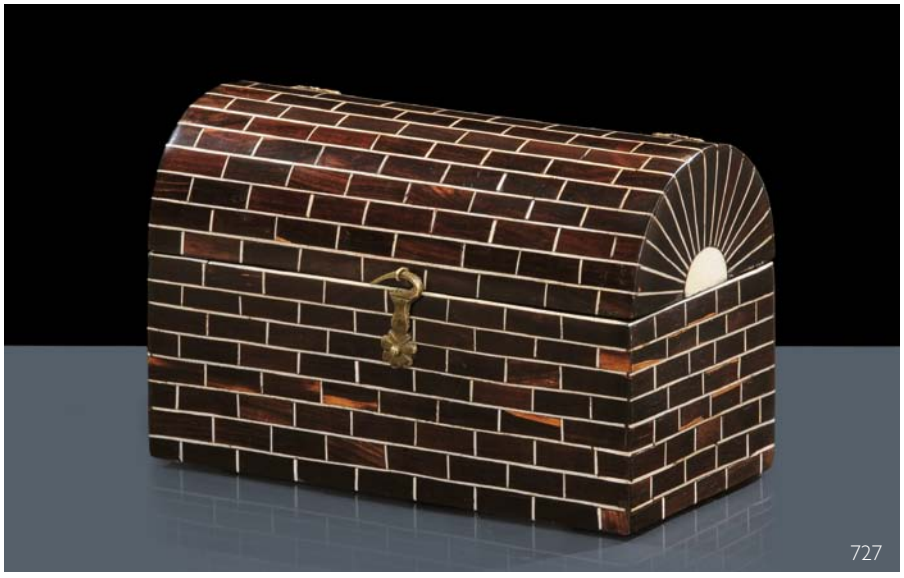
722
Altorilievo in avorio raffigurante Madonna della Ghiara in fondo di lapislazzuli e cornice in ebano. Italia XVIII secolo, cm 8,3x6,8
€ 700-800

723
Lotto comprendente due portarosari in avorio tornito e traforato di cui uno dipinto, XVIII secolo, altezza cm 7,5 e medaglione ottagonale con cornice in argento, al centro altorilievo intagliato raffigurante Madonna della Ghiara, XVII secolo, cm 7x5,5
€ 800-1.000

724
"Memento mori" in legno intagliato a figura di teschio su base a plinto in legno ebanizzato, XVIII-XIX secolo, altezza cm 10
€ 250-300

725
"Memento mori" in legno scolpito a forma di teschio, Italia o Germania XVII-XVIII secolo, altezza cm 11
€ 400-500

725 A
Scatola da viaggio impiallacciata in noce e intarsiata con motivi a volute e profili di Dante Alighieri. Tiretto con specchio e cassetto sulla fascia. Italia XIX secolo, cm 38x32,5
€ 700-800




726
Cofanetto rettangolare in palissandro intarsiato in avorio con motivo a mattoncino, cornici modanate in ebano e presa sul coperchio in metallo fuso e cesellato, Italia o Germania XVII secolo, cm 17x8,5x7,5
€ 1.200-1.500

727
Scatola a bauletto in palissandro con intarsio in avorio a mattoncino, finiture in rame dorato e bronzo ed interno rivestito in carta marmorizzata, Italia o Germania XVII secolo, cm 14,8x7,4x9,3
€ 1.000-1.200

728
"Memento mori" in avorio intagliato a foggia di teschio su base in legno tornito a colonna ed ebanizzato, XVIII-XIX secolo, altezza cm 11
€ 500-600

729
"Memento mori" in bosso intagliato raffigurante teschio, volto di Cristo e volto della Madonna su base in legno tornito a colonna ed ebanizzato, Germania XVII secolo, altezza cm 12
€ 250-300

730
Lotto comprendente porta carnet, tre scatole diverse di cui due a foggia di libri, specchierina da toelette, ventaglio e portatovagliolo in legno traforato e intarsiato alla maniera sorrentina, XIX-XX secolo
€ 300-400

731
Tre sacchetti in stoffa contenenti spolette in legno tornito per votazioni e una scatola in pioppo contenente tombola. Italia XIX secolo
€ 200-300

732
Lotto composto da set da cucito intarsiato con figura di contadina contenente strumenti in avorio, sul retro scritta "Nice", tagliacarte in legno traforato ed intarsiato con scritta Sorrento, un portadocumenti in legno con medaglione ovale intarsiato e scritta "ricordo", e specchio in legno traforato con motivi a volute ed intarsiato con figure di contadini e volatili, XIX secolo,cm 22, cm 30, cm 30x20 e cm 43x20

733
Scatola scrittoio da viaggio in legno rivestito in pelle con borchie e piedi in ottone. Italia XVIII secolo, cm 41x31
€ 200-250

734
Placchetta in bronzo fuso e cesellato raffigurante San Gerolamo con scritta "ULOCRINO", Veneto XV secolo, cm 7,4x4,6
€ 300-400

735
Due fiaschette portapolvere, una con corpo in rame sbalzato a conchiglia e finimenti in ottone, l'altra sferica in ferro inciso ad acido con motivi floreali. XVII-XIX secolo, altezze cm 9 e cm 8,5
€ 400-500

736
Lotto comprendente due porta carnet in tartaruga di cui uno inciso con motivi architettonici neogotici e uno decorato con motivi floreali in madreperla, XIX secolo, cm 9,5x7 e cm 9x5,5
€ 200-250

737

737
Lotto composto da due vassoi di cui uno in legno sagomato e dipinto a finto marmo con fondo raffigurante scena con uccelli del paradiso e racemi, uno ottagonale in carta dipinta con applicazioni in paglia ed al centro raffigurazione dell'Agnus Dei, e uno in legno sagomato rivestito in stoffa ricamata a filo d'argento con raffigurazione religiosa, Italia XVIII-XIX secolo, cm 38,3x28,4, cm 33,5x25,8 e cm 31,3x22,2
€ 800-1.000

738
Lotto composto da un vassoio in legno a foggia di conchiglia con presa, decorato a cineserie in oro e policromia su fondo nero e quattro vassoietti mistilinei in legno laccato e dorato con motivi analoghi, XIX secolo, cm 30,5x26 e cm 13,6
€ 400-500

738

739
Scatola in radica a punta di diamante con apertura a scomparsa, cm 7,5x7,5x7,5, XIX secolo
€ 200-250

740
Lotto composto da tre oggetti di cui due fermacapelli, uno a forma di spada con corona in tartaruga e uno con sfere laterali in tartaruga e oro, e un ventaglio ad ali di farfalla in tartaruga bionda, Europa XIX secolo, cm 24, cm 19 e cm 24x20
€ 400-500

741
Lotto composto da vari oggetti da cucito, due cilici in metallo, una chateleine, uno schiacciadito e una tabella religiosa, Europa XVII-XIX secolo
€ 80-100

742
Due secchielli in metallo sbalzato di cui uno a corpo costolato e uno a volute, XVIII secolo, cm 19 e cm 14
€ 200-250

743
Tondo in legno tornito con cornice a mecca incisa, al centro scena di genere in arte povera su fondo laccato e dipinto, XVIII secolo, diametro cm 19 e Due vasetti in legno tornito intagliati e dorati
€ 400-450

744
Lotto composto da candeliere policromo in legno intagliato e scatola in cuoio e legno dipinto con motivi vegetali, XVIII-XIX secolo, cm 54 e cm 28x28x13
€ 200-250

745
Due lanterne in ottone con manico, parte superiore ad ombrello ed oblò con vetro, XVIII-XIX secolo, altezza cm 16 circa
€ 300-400

# Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

***Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.***

| N. CAT. | DESCRIZIONE | OFFERTA MAX € | ✆ |
|---|---|---|---|
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |
| | | | ☐ |

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a **€** 110.000 e del 18% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

**Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:**

Firma _____ **5%** ☐ **10%** ☐ **20%** ☐

# Condizioni di vendita

*La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".*

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".
La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere.
Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.
Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.
Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.
In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.
Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.
La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.
In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.
Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre dieci giorni dalla fine della vendita.
In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.
Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.
L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**
**Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16**
**16122 Genova**

# Conditions of sales

*Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".*

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".
Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.
The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.
The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.
No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.
Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.
As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.
The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.
Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.
Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.
Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.
The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.
A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.
If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.
Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.
During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.
Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.
After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:
a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.
After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.
The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.
Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.
Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste**
**Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16**
**16122 Genova - Italy**

# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:**a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**/ datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute.Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.
Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita potrà usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nei locali della Cambi.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.
Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonicamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

**Pagamenti**
Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:
- contanti fino a 5.000 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
  IBAN: IT46Y0552601400000000019420
  BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

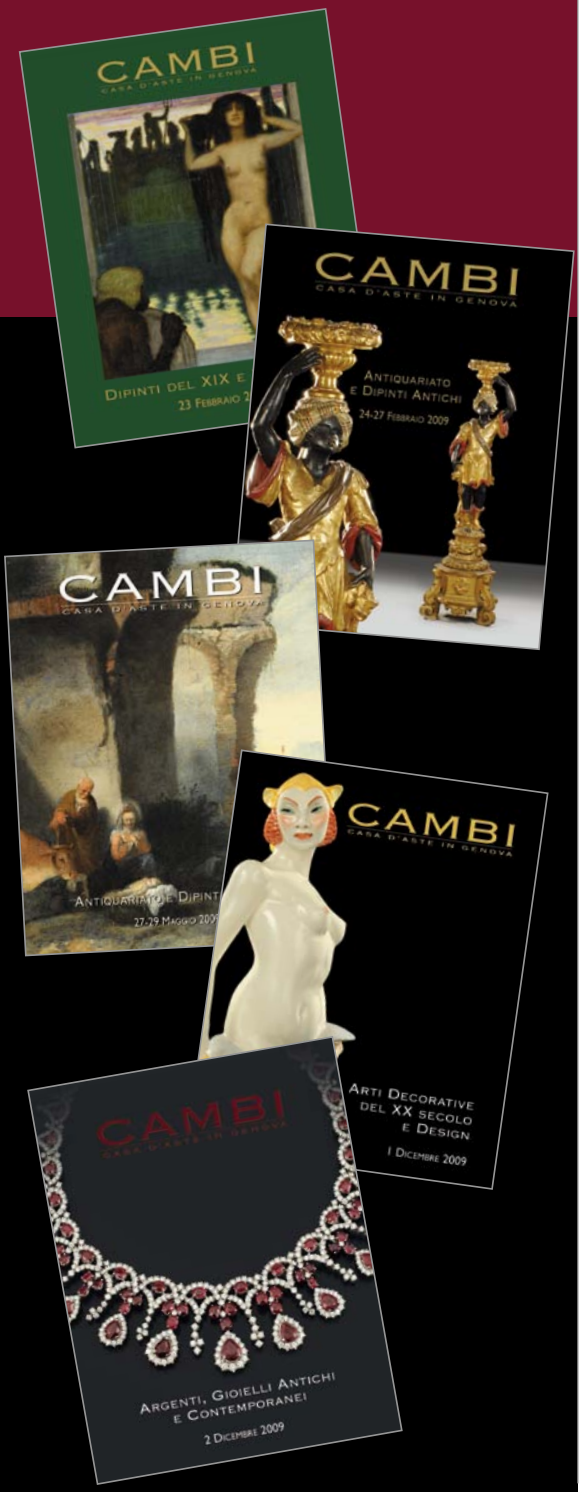
Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.
Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613




Azienda

Nome e cognome

Indirizzo

C.A.P. Città

Tel. Fax

Cell. e-mail

Cod. Fiscale

Partita I.V.A.

| CATALOGHI | ITALIA | ESTERO |
|---|---|---|
| ☐ **Antiquariato e dipinti Antichi** | € 80 | € 120 |
| ☐ **Dipinti del XIX e XX secolo** | € 30 | € 50 |
| ☐ **Arte Moderna e Contemporanea** | € 30 | € 50 |
| ☐ **Arti Decorative del '900 e Design** | € 30 | € 50 |
| ☐ **Cornici** | € 20 | € 30 |
| ☐ **Marina e Strumenti Scientifici** | € 20 | € 30 |
| ☐ **Libri** | € 10 | € 15 |
| ☐ **Fotografia** | € 10 | € 15 |
| ☐ **Tutti i Cataloghi** | € 120 | € 180 |

*I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione*

**Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:**

**Modalità di pagamento**

☐ Assegno ☐ Contanti

☐ Visa ☐ Master Card

Numero Carta ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Intestata a Scadenza

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

☐ Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.

Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova

Conto Corrente n°19420

ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y

IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

**I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996**

Data

Firma leggibile

## A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

**Blindarte Casa d'Aste**
Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli
Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

**Archaion-Bolaffi Aste Ambassador**
Via Cavour 17-f 10123 Torino
Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

**Cambi Casa d'Aste**
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova
Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

**Della Rocca Casa d'Aste**
Via della Rocca 33 10123 Torino
Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

**Eurantico**
Località Centignano 01039 Vignanello (VT)
Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

**Farsettiarte**
Viale della Repubblica 277 59100 Prato
Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail:info@farsettiarte.it

**Fidesarte Italia S.r.l.**
Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE)
Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

**Finarte Casa d'Aste**
Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano
Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: info@finarte.it

**Meeting Art Casa d'Aste**
Corso Adda 11 13100 Vercelli
Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

**Galleria Pace**
Piazza San Marco 1 20121 Milano
Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

**Galleria Pananti Casa d'Aste**
Via Maggio 15 50125 Firenze
Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

**Pandolfini Casa d'Aste**
Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze
Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

**Poleschi Casa d'Aste**
Foro Buonaparte 68 20121 Milano
Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367 - www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

**Porro & C. Art Consulting**
Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano
Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

**Sant'Agostino**
Corso Tassoni 56 10144 Torino
Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

**Stadion Casa d'Aste**
Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste
Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

**Venetoarte Casa d'Aste**
Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD)
Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

**Von Morenberg Casa d'Aste**
Via Malpaga 11 38100 Trento
Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

Finito di stampare nel mese di Novembre 2010 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: L'Agorà - Genova - Fotografie: Marco Bernasconi

**Cambi Casa d'Aste**

**Castello Mackenzie**
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com